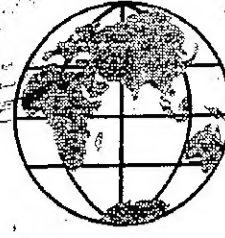




طبعة القاهرة



صفحة ٢٤

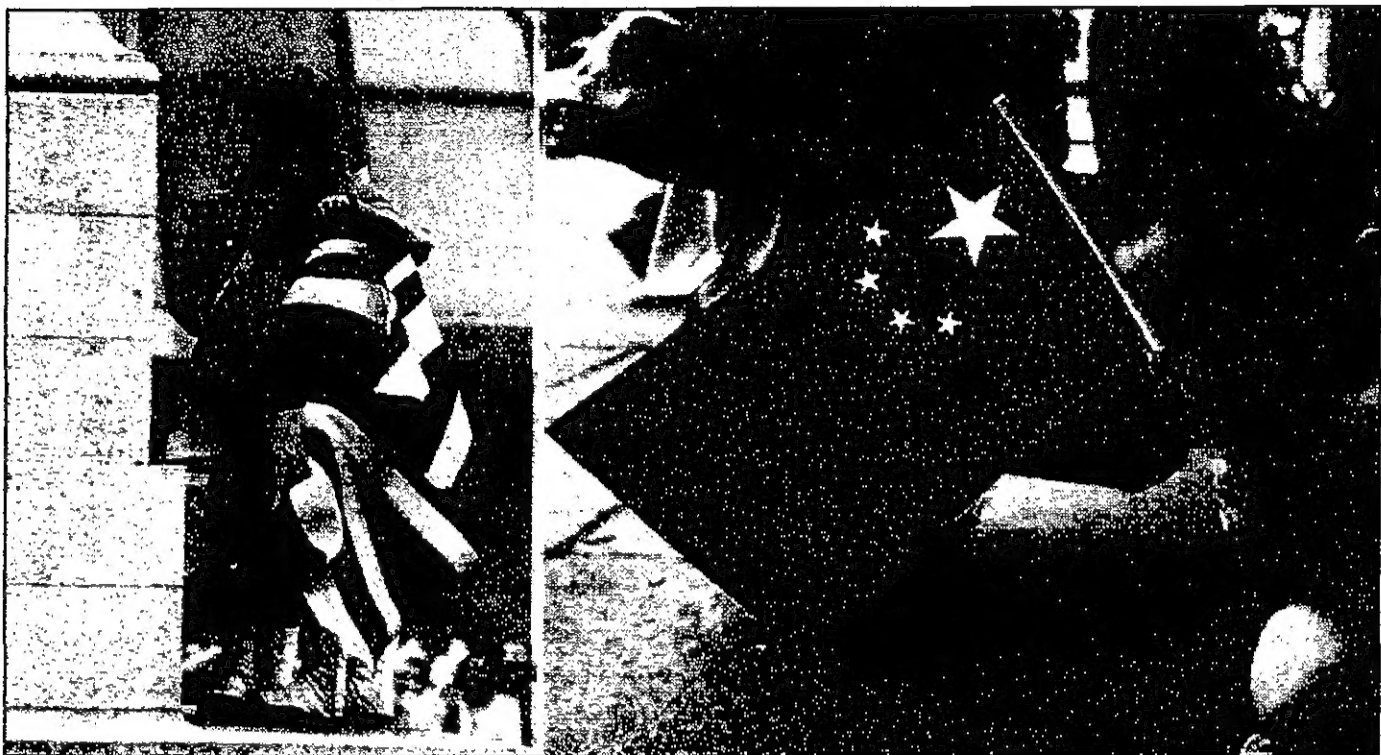
AL HAYAT MONDAY 30, JUNE, 1997 ISSUE NO 12549

إن الحياة عتيقة وجديدة

العدد ١٢٥٤٩ - ٣٠ يونيو ١٩٩٧ - ٢٤ صفحة

المستعمرة البريطانية تعود اليوم إلى الوطن الأم

تطمينات أميركية لدعاة الديمقراطية في هونغ كونغ



طلعت صيني يحمل علم هونغ كونغ الجديد فيما يطوي جندي بريطاني علم بلاده. (١ أ ب ف)

□ لندن - الحياة

سعت وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت أمس إلى طمأنة دعاة الديمقراطية في هونغ كونغ إلى أن الولايات المتحدة لن تتخلى عنهم. وأعلنت هونغ كونغ الديمقراطية قوة هونغ كونغ الاقتصادية للخطر. وجاء ذلك في وقت اتجهت أنظار العالم إلى هذه المستعمرة البريطانية السابقة لتابعة تطورات استعادة الصين سيادتها عليها بحلول منتصف ليل الاثنين (١٢). والثلاثاء (١٣) راجع ص ٨

وبعد العاصمة الصينية بكين أمس كان في قلب هونغ كونغ، إذ توافقت إلى ساحة تيانانمن وسطها آلاف وقفت أمام ساعة كبيرة تشير إلى العد العكسي لعودة هونغ كونغ إلى الصين بعد ١٥ عاماً من الاستعمار البريطاني.

وأكد الرئيس الصيني جيانغ زيمين أن بلاده ستلتزم الاتفاقات المبرمة مع بريطانيا بشأن هونغ

أنهى زيارته لسورية بمحادثات مع الأسد الأمير عبدالله يحذر من دفع المنطقة إلى التطرف

□ دمشق - من إبراهيم حميد

حذر ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز من أن يدفع أصحاب المصالح المختلفة، للسلام منطقة الشرق الأوسط إلى حافة التطرف الذي ترفضه شعوبنا، وأكد دعم السعودية الرئيس حافظ الأسد «وارادته الصادقة في كل ما يحقق للسلام مشروعيتها الملائمة مشيراً إلى أن شعوب المنطقة لا تقبل سلباً مقصوداً ومغشوشاً فيه، وإلى أنها لا تخضع لارتدادها لغير الحق والعدل. وجاء ذلك في برقية بعثها ولي العهد السعودي أمس إلى الرئيس الأسد في ختام زيارته إلى سورية ولبنان التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي. وأعلن الناطق الرسمي السيد جبران كورية أن الأسد زار ولي العهد السعودي في مقر إقامته في قصر «تشرين» وذلك في مبادرة لافتة تشير إلى اهتمام أصافي من الرئيس الأسد بزيارة الأمير عبدالله وأوضح كورية أن اللقاء الذي حضره نائب الرئيس السيد عبدالحليم خدام جرى فيه «استعراض عام وخامى للمواضيع التي جرى بحثها خلال زيارة الأمير عبدالله

لبنان: الانتخابات الفرعية تعيد إلى البرلمان المطعون في نياباتهم

□ بيروت - الحياة

انتهت الانتخابات النيابية الفرعية في لبنان أمس، على المقاعد التي شغرت بسبب إبطال المجلس الدستوري نيابة أربعة نواب عن دورة الاستراع التي أجريت صيف العام الماضي. وبرز ليل أمس، بحسب النتائج الأولية، اتجاه إلى عودة النواب الثلاثة المطعون في نياباتهم في محافظة الشمال وجبيل. وأجريت هذه الانتخابات في كل من دائرة محافظة الشمال عن المقعدين الماروني والسني في

الأزمة بين تانياهاو وليفي لم تنته فصولاً أبو مازن لقادة حزب العمل: شارون ابدى موقفاً أمنياً متصبلاً

□ القدس المحتلة - من ربي الحصري

ليفي الذي هدد بالاستقالة من منصبه في حربه ما لم يعين في منصب وزير بات الآن بهند بالاستقالة إذا مضى بنيامين نتانياهو في تعيين شارون في «المطبخ السياسي» الأمر الذي لا يشير إلى قرب خروج حكومة نتانياهو من ترنحها وسط الأزمات الداخلية. وما كاد نتانياهو يعقد صلحاً مع ليفي نهاية الأسبوع الماضي بعد تهديدات الأخير بالاستقالة بسبب عدم استشارته في امور التعيينات والتعيين الوزاري

ايران تؤكد استعدادها لمعاهدة دفاع مع دول الخليج

□ طهران - من غسان بن جدو

أكد القائد البام لقوات حرس الثورة الإسلامية اللواء محسن رضائي أن بلاده مستعدة لإبرام «معاهدة دفاع أمنية» مع الدول الخليجية، ونفى أي نية لإحتلال أسلحة صاروخية ضد إيران، وبعادها إلى أن تسحب قواتها العسكرية من الخليج وقال: «إذا حاولت الاستيلاء معنا فستتحول المنطقة مستقراً لاحتلالها». وأكد مجدداً أن لا علاقة لبلاده بانفجار الخن. كذلك شد وزير الخارجية علي أكبر ولائي على أن السياسة الخارجية الإيرانية تدعو إلى قيام تعاون مشترك، بين إيران والدول الخليجية بهدف «إقرار الأمن والسلام» في السابق وزير الخارجية بغيره



الرياض - من عبدالله ناصر الشهري

كشف الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران السعودي عن نية بلاده التفاوض على صفقات أسلحة جوية للقوات البرية والجوية والدفاع الجوي ولكن الإعلان عنها قبل يومها خطأ، مؤكداً أن الصفقات العسكرية لا تقف عند حده، وأشار إلى «تقدم وتطور القوات الجوية السعودية بشكل متنامٍ وعلى طرق إيجابية لحماية هذه البلاد الغنية». وبسبب الأزمة التي حاصرت في مدى قدرة قوات درع الجزيرة على حماية أمن منطقة الخليج، فاجأ «دان قوات درع الجزيرة» في رمز لقوات الخليج وليست كل قوات دول الخليج. وتسير برقية سليمة وفقاً لخطط مرسومة وكل ما تشاء هو تطور هذا الاتجاه لخدمة دول الخليج والدول العربية كلها. ومن المعروف أن تعداد قوات درع الجزيرة - التي تتخذ من مدينة جفر الباطن شمال السعودية مقراً لها - يبلغ ٢٥ ألف مقاتل وتشارك فيها تشكيلات عسكرية مختلطة من دول مجلس التعاون الخليجي الست.



في شركة رولكس، تعتبر الفولاذ معدناً ثميناً.

صناعة عالية ساعة رولكس Air-King من فولاد مصنف بـ "904L" وهو من أجود أنواع الفولاذ للتعامل في صناعة الساعات. لذا، وقد وردت هذه الخاطر ببائنا الآن، وربما كان هذا هو سبب شغف الكثير من الناس بهذه الساعة

الدسم ١ شارع الطهران، عمارة الخاشية، شافت ٨٣٢-٩١١
الخشيرة ١ شارع الصناعات، الشنتع الأول، شافت ٨١٤ ١١٣
الهغوف ١ شارع النجدي، تركيز لخدمات التجميل، شافت ٥٨٢ ١١٦

تاييسون "المشاعب" يحول الرياضة النبيلة إلى "نزالات شوارع"



□ لندن - من مروان بورعد

وكان الملاكم تاييسون تواجها للمرة الأولى في ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي في لاس فيغاس أيضاً وتمكن هوليفيلد منه «تخطيم» تاييسون وانتزع منه اللقب العالمي. وحشد ٣ أيار (مايو) الماضي موعداً للقاء الثاني لكنه تأجل إلى أول من أمس إثر إصابة تاييسون في تدريباته. وترقب النقاد والمشجعون المباراة بحرص ما إذا كان باستطاعة تاييسون أن يحوو حو كل من محمد علي وكلاي وفلويد باترسون وهوليفيلد في استعادة اللقب من الملاكم الذي انتزعه منهم. والآن أمام تاييسون الملاكمين الذين تصحوا في احراز اللقب العالمي ثلاث مرات، وهي تضم كلاً من هوليفيلد ومحمد علي.

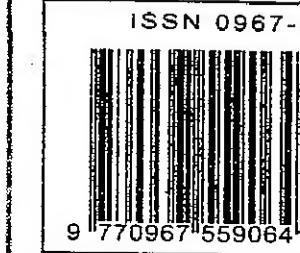
استفاق العالم عموماً ووسط الملاكمة خصوصاً، أمس الأحد، على صدمة خلفتها أحداث المباراة «العالية» بين الملاكمين الأميركيين تاييسون وهوليفيلد وصاح تاييسون على لقب الوزن الثقيل للجمعية العالمية للملاكمة في لاس فيغاس في ولاية نيفادا الأميركية. ففي الجولة الثالثة عشر تاييسون أن خصمه اليمني وقبض منها قطعة فعاقيه الحكم بحسب تقنين من رصيده وخزيره من تكرار فعلته. لكن تاييسون ضرب عرض الحائط بالتحذيرات واندفع، على أن هوليفيلد اليسرى فلم يترك مجالاً أمام الحكم ميل لين إلا باستياعه الحكم فوز هوليفيلد.

بوراس يتطلع عبر حركاته البطيئة إلى بطولة العالم في "الجودو"

□ باريس - من أوليف خوري

بمجرد خروجه من صالة التدريب، يتحول البطل الأولي في «الجودو» جمال بوراس إلى كاتلة من البطالة المشيرة للأعصاب. فالطبيب السيد يطفى على كل حركة يقوم بها، كما لو أنه يقوم بها أو يكتشفها للمرة الأولى ما يجعله يحدو مبرمجاً وفقاً لوتيرة معينة لا تمت بأي صلة إلى الوقت والزمن. ويقول بوراس، الذي التقه «الحياة» وهو يستعد حالياً لتحقيق هدف بالغ الأهمية بالنسبة إليه هو انتزاع اللقب العالمي في بطولة العالم في «الجودو» التي ستقام في باريس في تشرين الأول (أكتوبر) المقبل، أن هذا البطل يعتمد واضطرابي وليس الهدف منه استنزاف من يتنظره.

واضح أن الجودو الفاتحة التي تتراكم عنده خلال التدريب تجعله قادراً على تحميم كل ما يقع بين يديه من غير قصد، بليل الشريط الأصق الذي لفه حول مائة النقال الذي خطه في لحظة عدم انتباه. ثم ما الداعي للحظة يقول بوراس، ينبغي على الإنسان أن يأخذ وقته في كل ما يقوم به، والاستجمام مع كل لحظة يعيشها، ومع كل ما يحيط به. بوراس فقد صديقاً في اليابان، ورواة هذا الصديق شكلت تحولاً في حياته. وما من أحد يمتد في الموت في أي لحظة، وما هو موجود اليوم قد يزول غداً. فما الداعي للعجلة؟ وما الداعي للتلاليم والتأنيك وفقاً للميل السائد لدى الفرنسيين غير القائلين بما لديهم، رغم كل ما هو متوافر لهم. ولذا فإن بوراس يقبل على كل شيء



على كل الظروف ويهونه وإجاسية حسنة، «للم التوقف عند السليات وحدها بل التعلق». وعندما تتعدد الأمور في وجهه يقول بوراس المولود في ١١ آب (أغسطس) ١٩٧١، وهو أن لحظة عمرها ١٩ شهراً، أن يضع دقائق تكفي لتجاوز الأمر، إذ أني استحضرت فوراً الناس التي يواجهها للذين الحقيقيين في العالم وأقصد هنا ضحايا الحرب وضحايا المجاعة، خصوصاً أن غالبيتهم مله من المسلمين. ويقرر ما يتمسك بوراس بكونه فرنسياً يتمسك أيضاً بكونه مسلماً لهذا «أهيب ميداليتي التي فزت بها في ألعاب أولمبية» التي فزت بها في ألعاب أولمبية إلى لبنان وتحديداً إلى شهادته بلدة قانا وإلى كل المسلمين المحبين في العالم.

من البوسة إلى الشيشان وغيرهم. واكتفاء، «للم طرف حسنة ولكن وضع هم الأكثر عرضة للالام في عالمنا اليوم، فالأمداء التي قمت به بدا لي بديها عند فزي، وهذا ما تكررت به في تلك اللحظة كما فكرت بمررتي وبالجهد التي بذلتها لأصل

للتخلص من هذه الدلالات فقد تمت

صناعة عالية ساعة رولكس Air-King من فولاد مصنف بـ "904L" وهو من أجود أنواع الفولاذ للتعامل في صناعة الساعات. لذا، وقد وردت هذه الخاطر ببائنا الآن، وربما كان هذا هو سبب شغف الكثير من الناس بهذه الساعة

الدسم ١ شارع الطهران، عمارة الخاشية، شافت ٨٣٢-٩١١
الخشيرة ١ شارع الصناعات، الشنتع الأول، شافت ٨١٤ ١١٣
الهغوف ١ شارع النجدي، تركيز لخدمات التجميل، شافت ٥٨٢ ١١٦

الضاهر أمل في أن تؤدي حال التعاطف معه الى مفاجأة

المتنافسون السنة دعموا حبش فأخرت الجماعة الإنتخاب وماعت التحالفات

بدر المعركة من منزله على الهاتف الخليوي، سبب اشكال حصل على نوع الختم الموثوم عليها، ان كان مسدداً، فيما كان ختم بعضها مستديراً، وكان لون الحبر المستخدم في الختم كحلياً على بعضها واسود على بعضها الآخر. كذلك شكت الجماعة الإسلامية، من ذلك، وتم ايجاد حل للمشكلة في اتصال مع محافظ الشمال خليل الهندي، وأمل اسماعيل، الا فصل عمليات تروير كما حصل عام ٩٦، مشيراً الى صعوبة ذلك نظراً الى القدرة على ضبط الامر أكثر، لأن المعركة محصورة بين بضعة مرشحين.

برنامج وجبة وعمل يشمل الساحة اللبنانية وهذا ما تسعى اليه الجماعة الإسلامية، وتوجه الى اهلنا المسيحيين في المناطق المسيحية، قائلين: نحن نريد رسالة مسيحية للجماعة الإسلامية والساحة الإسلامية تعبيراً عن التعاون والتنسيق والحفاظ على النسيج الوطني ورسالة تليد وثقة من أجل المستقبل.

وشكا المرشح جمال اسماعيل بعضاً اشار الى ان الناس يبدون متكتمين أكثر من السابق عن ينوون تأييده، من تأخير اعطاء التراخيص لمندوبيه، فيما كان

الموضوع. وأنا اعرف انهم سيذهبون ليس مئات الدولارات بل الآلاف والملايين لقائمة الثورة الشعبية الواقعة مع كرامتها وسيانها وحرية قرارها، ولفت الى «عرقلة تصاريح المراقبين واختفاء اللوائح والتصاريح الخاصة بنا من سرايا طرابلس وقيل ان احداً دخل ونشلها، وحصلت اتصالات ليلية.

لكن الضاهر يعترف بان الضغوط التي سبق ان شكا منها في مراجعة الطعن التي تقدم بها وأدت الى ابطال نهاية حبش لم تأخذ الشكل الذي أخذه العام الماضي اي انها لم تتم مع الناخبين والمفاتيح الانتخابية بل ان الاتصالات هذه تحصل مع الزعامات السياسية والقطب



... ومخايل الضاهر (على سلطان)



حبش يقترع في القديت

ليرة ٧٥ ألف و٥٠ ألفاً وإن قيمة الصوت انخفضت الى العشرين ألفاً بعد الظهور في بعض الإحصاءات. وإذا كانت عكاك التي تتوزع ناخبوها طائفياً على الموارنة (نحو الربع) والروم الأرثوذكس (أكثر من الربع) والمسلمين خصوصاً السنة إضافة الى بعض العلويين (النصف) هي قلب المعركة، فإن بلدة القديت مسقط رأس المتنافسين المارونيين حبش وضاهر، تضم ثمانية آلاف ناخب اقترع منهم العام الماضي ٤٢١٠، وهي تنقسم في وضوح الى مناطق تؤيد كل منهما.

منذ الصباح الباكر كانت القديت تجمّع بالحركة خصوصاً امام منزلي كل منهما. حبش قال في تصريح صحفي انه يؤكد تحالفه مع خالد ضاهر، داعياً متابعيه الى التصويت للحليف قبل التصويت له. وهو زار عدداً من اقسام الاقتراع في القرى المحيطة بالبلدة، وعاد ظهراً الى منزله حيث كان يستقبل الاضمار وبعضهم قبله. وقال: «ميرك سلفاً، فيما كانت مظاهرة دعم معظم الزعامات الشمالية له ووجود ماكينه الناخب عصام فارس وامكاناتها الى جانبه واضحة في منزله الذي تجمعت في احدى غرفه صور الحلوى في

ان القوة التجبيرية لدى الكثير من الزعامات التي سبق ان اعلنت موقفاً واضحاً، أكثر من قوة الزعامات التي لم تعلن موقفاً واضحاً، مثل النابغة نائلة معوض والشيخ بطرس حرب اللين تريب انهما دعمتا مخايل الضاهر ضمناً. لكن ذلك لا يلغي ان القبضة التجبيرية لبعض الزعامات التي دعمت حبش احتلجت الى جهود كبيرة من أجل اثبات وجودها في ظل عدم الحماسة الشعبية للمعركة الفرعية، خصوصاً في طرابلس وزغرتا والكورة.

ان التحالفات بين هذا المرشح الى المقعد الماروني وذلك المرشح الى المقعد السني، على رغم ان التحالف الأكثر وضوحاً كان بين حبش ومرشح الجماعة الإسلامية، عن المقعد السني خالد ضاهر، بقيت مائعة، ما انعكس حتى على أجواء التحالف بين حبش وضاهر بسبب الخوف من قيام كل منهما باتفاقات ثنائية مع مرشح آخر منافس.

ان بعض المفاتيح الانتخابية والمواطنين أكد ما ذهب اليه الرئيس عمر كرامي علناً عن استخدام الرشوة. وقال احد خبراء الانتخابات ان بعض المرشحين عن المقعد السني سعى الى شراء اصوات بـ ١٠٠ ألف

في لبنان كانت في عكاك وهذا طبيعي، نظراً الى ان المقعدين اللين شغراً، الماروني والسني، عن محافظة الشمال بسبب ابطال المجلس الدستوري انتخاب ناخبين منها، ينحصران في هذا القضاء الذي يعتبر الخزان البشري الانتخابي للمحافظة بأكملها. فعدد الناخبين فيه يبلغ ١٦٦١٢٢ ألف ناخب من اصل ٥٩٩٢٧٨ ألفاً يتوزعون على مدينة طرابلس وخمسة اضية أخرى.

ونصيب المقعد الماروني من المتنافسة كان اكبر من السني، نظراً الى انه اشبه بمعركة «كسر عظم» بين الوزير الذي ابطلت ثيابه فوزي حبش والطاعن فيها مخايل الضاهر، ومطلبا انعكس ذلك في ارتفاع نسبية الاقبال في عكاك، فقد ترجمته لعبة التحالفات الانتخابية التي كانت لها امتدادات في الاضية الأخرى. ومن خلال المعسنة على الأرض، في قضاء عكاك يظهر

الاتي: - ان مؤيدي حبش من الزعامات السياسية الشمالية الضاهر بقي موقوفهم ضمناً.

تسليم فوري
لشحن أثاث منزل، سيارات، بضائع تجارية، تعقيم، توصيب، خدمة من الباب الى الباب في جميع المناطق اللبنانية. الأمانة السورية ودول مجلس التعاون الخليجي ومدن المملكة المتحدة. جدة/مات/فاكس: ٩١٨/٦٦١٣٧٧

لا تخم عنك الامانات الممثلة، شاهد بنفسك واشترى
دوق في أعلى قيم بلجيكية يجمعون في لبنان حيث الروعة والجمال
٥٥٠ م.
٢ صالونات كبيرة، غرفة طعام، مطبخ كبير
٦ حمامات، ٥ غرف نوم ثلاثة منها رئيسية في كل منها
حمام خاص بها واحد منهم جاكوزي، فريدا لسيحة
مطلية على بيروت، برمانا، واجيل
حديقة مستقلة ٥٠ م، باركيو، مبدأة على الخطيب،
شرفاح مستقل، مواقف داخلية.
شقق مساحات مختلفة ٢٤٠ / ٢٤٠ م، والتفنيذ سوبر دولوكس
والتسليم فوراً للبلدية بأعمال الديكور والسكن وبأسعار مغرية
ان كنت ترغب السكن مع الافق وجمال الطبيعة، وتريد الشراء
يرجى الاتصال: بشركة الربيع في بيروت على الأرقام التالية
٩١١/٧٠٠-٩١١/٧٠٠ أو ٩١١/٧٠٠-٩١١/٧٠٠ (حسن حسنة)
لتمين تكرة طائرة مع إقامة يومي، فتشاهد وتتأكد مما تشتري

المحافظة، ازال اسم الأخير حبش لـ «الحياة» ان ما من حاشيت حصل وعكر صفو الامن، معتبراً ان الاقبال ظهراً بلغ نحو ٣٠ في المئة من ناخبي البلدة، متوقعاً ان يخضع بعد الظهور الى ٦٠ في المئة.

انتظار الخير السعيد، وأكد حبش لـ «الحياة» ان ما من حاشيت حصل وعكر صفو الامن، معتبراً ان الاقبال ظهراً بلغ نحو ٣٠ في المئة من ناخبي البلدة، متوقعاً ان يخضع بعد الظهور الى ٦٠ في المئة.

وورد حبش مراراً على اتصالات من «الجماعات الإسلامية» عن قيام انصاره بتشطيط خالد ضاهر، محذراً قائلين ان الاخذ بالاعتصام، مؤكداً ان هناك طابوراً خامساً يذهب، وقال رداً على اشاعات عن تحالف سري بينه وبين المرشح المنافس لطيفه ضاهر، جمال اسماعيل في بعض مناطق عكاك، ان هذا غير صحيح وان صندوق الاقتراع يكشف مدى صحة ذلك بعد بدء الفرز، وأضاف: «لا يمكن ان يكون المرء أميناً وخائناً في الوقت نفسه»، وأشار الى ان بعض حلفائه في مناطق شمالية أخرى لم يصوتوا لخالد ضاهر ولا يمكنه ان يلزم الجميع حليفه اذا صبح ذلك.

وكانت اشاعة تحالف حبش - اسماعيل وحتى حبش محمد حبيش، المنافس الثاني لخالد ضاهر، انت - «الجماعة الإسلامية» الى تأخير الانتخاب في عكاك والضفة الى ما بعد الثانية عشرة ظهراً الى الثالثة بعد الظهر في الضنية.

وافادت المعلومات ان اسماعيل طلب من متابعيه بناء على طلب الزعامات الشمالية المؤيدة لحبش ومواقع النفوذ في

تناعم الفخامة والسكنية في مجمع برمانا السكني

التسليم فوري
الخبر: المحوية: 8641061 (03) السيد رمزي
للحيلة: 961654 (04) - 655611 (03)

الحياة
جريدة الحياة
١٩٩٦-١٩٩٨
الحكومة السودانية تحتة
عن ق.ا.ا.
كريستوفر يعيد سورية واسرائيل
مجلس الأمة الكويتي
مؤيد جمل الاسلحة
تفكك الشبكات كارتية

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الاتصال ب:

AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63

البترون: انقسام بين حبيش والظاهر

وفي اعالي منطقة البترون من كفرجلدا وصولاً الى تنويرين بدأت وتيرة الاقتراع بالارتفاع في ظل حماسة ملحوظة من مؤيدي المرشحين فوزي حبيش ومخايل الظاهر. واتسمت المعركة في جرد البترون بطابع التحدي نظراً الى انقسامات في تأييد الجبهتين. ولوحظ ان الماكينة الانتخابية الخاصة بالنائب بطرس حبيب عملت في شكل ملحوظ على رغم اعلانه الحياء في المنطقة الا ان انتصاره تابعوا جولانهم على قري الجرد لصلحة المرشح مخايل الظاهر اضافة الى فاعليات تنويرين المؤيدة للآخرين.

الظاهر، وتميزت ساعات الصباح الاولى بأقبال خفيف للناخبين في البترون وقري سمار جبيل وبران واده وغوما ومراح جديد ومراح الزيات في وسط البترون. وقتحت اقلام الاقتراع من دون اشكالات ادارية تذكر.

وفي وسط البترون سارت العملية الانتخابية في شكل طبيعي في شبيطين والعمالي ومحمروش وراشا وحجون. ولقت في قلمي الاقتراع في شبيطين (قريه النكتور جورج سعاده) وجود كثيف للمنتوبين نظراً الى تأييد حزب الكتائب للمرشح مخايل الظاهر.

بيروت - «الحياة»
 في البترون (٥٢٤ الف ناخب) كما في اقصية الشمال الاخرى لم تختلف الصورة. اقبال على الاقتراع يتسبب متفاوتة، ولكن قليلة قدرت بنحو ٢٠ في المئة، وان كانت ثمة قري مثل تنويرين، ضخت في الصناديق اصواتاً كثيرة.

وصفت قائممقام البترون السيدة الهام الدويهي الحاج الانتخابات بأنها «سليمة ونيموقراطية»، ولقت الى عدم وجود شكوى، منومة بـ «لوائح الشطب التنظيمية»، وتوقعت «ازدياد حركة الناخبين بعد



تم اقتراع وطولة بليار في جبيل (علي سلطان)

الضنية - المنية: اقبال ضعيف وحديث عن رشاي

بيروت - من يمثل ارادتهم ويقول الحق، وأضاف هناك اناس يعرفون من يختارون وآخرون موالين وآخرون بحسب القبح (الرشاي) يقرعون.

وفي دار المعلمين حيث اقتصر الناخب من اصل ٤٤٤ في العاشرة، وقال لفتت لـ «الحياة» ان «منطقة الضنية معنية بهذه الانتخابات، وهناك معركة حقيقية، خصوصاً ان ترشيح الجماعة الاسلامية حضوراً جانبي الطريق الرتيبة التي استقطعتها مياه بذايغ لا تحصى او جعلتها سواقى بعدما جرت من مزارع الفواكه التي جعل قري الضنية الفقيرة البائسة جنة خضراء مناجها لطيف.

غابت اجواء الانتخابات النيابية او كانت عن قري قضاء المنية - الضنية في الصباح الباكر لولا دوائر أمنية غير كافية ولاقت قليلة جداً. وصور مرشحين، بعضها جديد وبعضها صمد باهتة من الحملة الانتخابية السابقة، علقت على الجدران واعمدت الكهرياء واشجار الحور على جانبي الطريق الرتيبة التي استقطعتها مياه بذايغ لا تحصى او جعلتها سواقى بعدما جرت من مزارع الفواكه التي جعل قري الضنية الفقيرة البائسة جنة خضراء مناجها لطيف.

الضنية - المنية
 من مالك العقوق:

اقبال في عكار ولا معركة في طرابلس

طرابلس، عكار - من لبني الشنطي:

شهد قضاء عكار اقبالاً ملحوظاً على صناديق الاقتراع منذ ساعات الصباح الباكر بمقارنته مع مدينة طرابلس التي كانت الحركة فيها شبه معدومة. وعجت الشوارع بالسيارات التي تحمل على زجاجها صوراً للمرشحين فوزي حبيش وخالد ضاهر، لانهما من ابناءها، وتوزعت على الطرق واصام مداخل مراكز الاقتراع بوريات مؤلفة تابعة للجيش اللبناني. وانتشرت عناصر قوى الامن الداخلي داخل المركز.

ولكان لانتخابات ان معظم الناخبين استخدموا البطاقة الانتخابية وثيقة الاقتراع بينما استخدم آخرون اوراق القيد، ورفض بعض رؤساء الاقلام قبول البطاقة الانتخابية لجهلهم فاعليتها، ولم يعالج الاصل الا بعد اتصال بمحافظ الشمال خليل الهندي.

وحين للتاسعة الا لثلاثاً صباحاً كان عدد الناخبين في احد الاقلام تكميلية عنقوت، ٤٦ من اصل ٥٥٧، وفي مدرسة راهيات عنقوت، في التاسعة الا ربعاً ٢٥ من اصل ٥٧٧ و ٢٧ من اصل ٥٨٦.

وأعاد احد مندوبي المرشح مخايل الظاهر ان «القبال سيرداد بعد الحادية عشرة عند انتهاء القداس». وفي مدرسة طسيرا المتوسطة، بلغ عدد الناخبين في التاسعة ٢٥ من اصل ٤٧١ ناخباً، و ٣٠ من اصل ٤٥٠ و ١٤٥ من اصل ٤٤٤.

اما في وادي خالد، الذي يضم ٣٧ قرية فكان اقبال ملحوظاً اكثر من غيره إذ بلغ عدد الناخبين في احد الاقلام اقتراع الاثلاث في مدرسة المقبيلة الرسمية في التاسعة والثلاث ٨١ من اصل ٥٦٥، و ١١٠ من اصل ٨٢١ في قلم للذكور، وتوقع احد مندوبي المرشح مخايل الظاهر في المدرسة ان يحصل في نهاية اليوم على ٦٠٠ صوت من اصل ٩٠٠.

وكان عدد الناخبين في قلم الاقتراع الثاني للثلاث في مدرسة «الهيثة الرسمية» في التاسعة والنصف ٧٤ من اصل ٦١٢. وكان احد المنوبين فيها يحصل لوائح شطب قديمة لا تتضمن اسماء المحققين الجنسين للجدد ما اريك العمل نوعاً ما. الا ان رئيس القلم سرعان ما تدارك الامر، وامر لائحة شطب جديدة. وفي قلم الاقتراع الثاني للذكور بلغ عدد الناخبين ١٠٥ من اصل ٥٨٥. وكان المرشح مخايل الظاهر جال على عدد من مراكز الاقتراع في وادي خالد حيث استقبله اهلالي بحفاوة وهرع كثيرون الى تعبيله.

وفي الحادية عشرة الا خمس دقائق بلغ عدد الناخبين في احد الاقلام الذكور في القبيات ٩٢ من اصل ٣٧٠. وأشار مندوب

Portfolio Travel

In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel services throughout Saudi Arabia

- Jeddah: 9662 - 660 4500
- Riyadh: 9661 - 461 6008
- Dhahran: 9663 - 899 7877
- Hail: 9666 - 532 5256

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.



GMC
 يوكون ٤x٤

تامة الى أماكن يصعب الوصول
 إليها... اختبر اليوم عزم
 وشجاعة يوكون... السيارة
 التي معها تحلو المغامرة.

انعدام رياحي يعمل بالضغط
 على زر وقوة الاسطوانات
 العملاقة تضمر ولعاً للمغامرة
 الحريية التي تأخذك وبسمولم

جي ام سي يوكون... هادئة
 ومريحة على الطرقات المصعقة
 وقوية تفرض سيادتها في
 المناطق الصحراوية والوعرة.

عمان : محادثات أردنية - إسرائيلية لإزالة العقبات أمام التبادل التجاري

وقام الوزير الإسرائيلي أمس بجولة على مدينة أريد الصناعية حيث زار عدداً من المشاريع الأثرية - الإسرائيلية المشتركة التي تمت إقامتها في المدينة منذ توقيع معاهدة السلام بين البلدين عام ١٩٩٤.

وأوضح الوزير الأردني أن اتفاق التجارة الحرة بين إسرائيل والولايات المتحدة سيمنح الأردن من تصدير البضائع إلى الأسواق الإسرائيلية بحسب اتفاق التعاون الاقتصادي بين الأردن وإسرائيل. ونوه الوزير الأردني بأهمية الاستثمار المشترك بين رجال الأعمال في البلدين في إطار اتفاقات التجارة الحرة. ولم تذكر المصادر الرسمية ما إذا كانت المحادثات الأردنية - الإسرائيلية تطرقت إلى أزمة الثقة التي تواجهها الحكومة الإسرائيلية والتي يعتبر شارانسكي أحد أطرافها، بوصفه زعيم حزب يمثل المهاجرين الروس هدم الأسبوع الماضي بالانسحاب من التكتل الذي تتألف منه الحكومة.

بان بطرا تحسن على الوضع الراهن قبل نهاية الصيف الحالي. وتوقع الوزير الإسرائيلي من جانبه إزالة بعض العقبات في «مستحقان على أهمية التعاون الاقتصادي الثنائي وضرورة التحليل على العوائق التي تحول دون تطويره في أقرب وقت ممكن». وقال شارانسكي إن تقدماً سيحدث على هذا الصعيد في غضون بضعة أسابيع.

إلا أن الوزير الإسرائيلي دافع عن الإجراءات الأمنية التي اتخذتها إسرائيل على الجسور والنقاط الحدودية والتي تعتبر من أهم عوائق التبادل التجاري، مشيراً إلى أن إسرائيل تعرضت لأعمال عنف في الفترة الأخيرة لا يمكن التهاون أياها بأي شكل من الأشكال.

ومما يذكر أن الأردن وإسرائيل بدأ تنفيذ اتفاق للتبادل التجاري في حزيران (يونيو) الماضي، وبلغ حجم التبادل التجاري في الأشهر الستة الأولى نحو ١٨ مليون دولار.

■ أجرى وزير الصناعة والتجارة الأردني هاني الملقى أمس محادثات مع نظيره الإسرائيلي شاتان شارانسكي منذ تشكيل الحكومة الإسرائيلية اليمينية العام الماضي، وذلك بهدف البحث في خلافاً تعيق التبادل التجاري بين البلدين. وقالت مصادر أردنية رسمية إن المحادثات تركزت على سبل إزالة العقبات التي تعترض التجارة بين البلدين وتوقيع أيضاً الاتفاقيات الاقتصادية التي تعتبرها إسرائيل من أهم عوائق التبادل التجاري، مشيراً إلى أن إسرائيل تعرضت لأعمال عنف في الفترة الأخيرة لا يمكن التهاون أياها بأي شكل من الأشكال.

ومما يذكر أن الأردن وإسرائيل بدأ تنفيذ اتفاق للتبادل التجاري في حزيران (يونيو) الماضي، وبلغ حجم التبادل التجاري في الأشهر الستة الأولى نحو ١٨ مليون دولار.

نتانيا هو يدين رسوماً مسيئة للإسلام الصفتها إسرائيلية على متاجر في الخليل

■ القدس المحتلة - أ ف ب - استنكر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أمس رسوماً مسيئة للإسلام الصفتها إسرائيلية على متاجر في الخليل بالضفة الغربية أول من أمس. وأصدر مكتب رئيس الوزراء بياناً قال فيه إن نتانيا هو اتصل برئيس بلدية الخليل مصطفى النشاشيبي معرباً عن استنكاره وإدانة الشجبين لهذه الفعلة المخجلة المناقضة لمفهوم الديانة اليهودية التي تحترم الإسلام. وأكد النشاشيبي في تصريح لوكالة فرانس برس، أن نتانيا هو اتصل به أمس وأعرب له عن صدمته واستنكاره للعمل المشين الذي قامت به مستوطنة يهودية. وأضافه «لقد شكرت لرئيس الوزراء بادرته الطيبة ووعد أن يكون الجنود الإسرائيليون أكثر حذراً أمام مثل هذه الأعمال».

وقال النشاشيبي إن إسرائيل من سكان القدس تدعى نتانيا هو سوسكتد هي التي وزعت الملصق بمراقبة جنود لم يدركوا عواقب مثل هذه الفعلة.

وتكررت الشرطة الإسرائيلية أنها أوقعت سوسكتد وشركي لها أول من أمس، وطلبت أسس من قاضي الصلح في القدس تمديد توقيفهما لتحقيق متهما. ومثل الرسم خنزيراً عليه اسم محمد بالبرية واللاتينية وعلى رأسه كوفية فلسطينية، ويسمى للما يكتب به كلمة «القرآن». وشاهد فلسطينيون هذا الرسم ملصقاً على نحو ٢٠ محلاً تقع على مقربة من الحي الذي يعيش فيه ٤٠٠ مستوطن يهودي في الخليل.

وأكدت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) أمس أن الصاق الرسوم المسيئة للإسلام جريمة متعمدة لن يغفرها شعبنا. وقالت حماس، في بيان تلقيه وكالة فرانس برس، «أن ما تقدم عليه المستوطنون الصهيونية هو جريمة متعمدة وإساءة مقصودة لن يغفروا شعبنا». ودانت حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، أمس في بيان تلقيه وكالة فرانس برس، منتهى انتقاصاً أصلاً لتفجعت لهم ليقفوها على اليهود في القدس الغربية، وأوضح المواطن الذي يعيش داخل البلدة القديمة أن أسس الخدمات، وهي جمع النفايات والنظافة، لا يوفرها جهاز البلدية الإسرائيلي. وإجابة كهل على مقربة مشيراً إلى الجنود الإسرائيليين الحشيطين الأسوس، واعتباراً نقف وراء هذه الجريمة بشكل كامل.



السيد فيصل الحسيني يشارك أمس في احتجاج فلسطيني على الدعامات الضريبية الإسرائيلية للمتاجر في القدس الشرقية (رويتر)

الحسيني أعلن الامتناع عن دفع ضرائب لسلطات الاحتلال

اضراب تجاري شامل في القدس للاحتجاج على الاجراءات الاسرائيلية ضد المقدسيين

وؤكد المواطنون أن الحملة التي تشنها سلطات الاحتلال والتي تشمل المساكن تؤدي إلى خلق آخر متفشي لهم في حياتهم التي تحولت إلى جحيم كما قالوا. وقال أحد المقدسيين «الحياة» مشيراً إلى ورقة انذار بالحجز: «لقد داهموا بيتي اقتطعوا نصف راتبي كضرائب الكهربائية جميعها على رغم أنهم لا يقطعون نصف راتبي كضرائب دخل وأمن وطني ومساقف ولا أعرف ماذا أيضاً. وتساعل المقسمي الذي يعمل ليلياً سياحياً: «وما الذي يربونوه منا؟ اقتطعوا أصلاً لتفجعت لهم ليقفوها على اليهود في القدس الغربية، وأوضح المواطن الذي يعيش داخل البلدة القديمة أن أسس الخدمات، وهي جمع النفايات والنظافة، لا يوفرها جهاز البلدية الإسرائيلي. وإجابة كهل على مقربة مشيراً إلى الجنود الإسرائيليين الحشيطين الأسوس، واعتباراً نقف وراء هذه الجريمة بشكل كامل.

خدمات ولا حقوق، وعليه لن ندفع ضرائب موضحاً أن إسرائيل تستنكر حربيها الاقتصادية على المقدسيين التي بداتها بالحصار والإغلاق بفرض ضرائب باهظة عليهم وتضييق الحياة عليهم من جميع الجوانب، بما في ذلك سحب بطاقات الهوية وحرمانهم من حقهم في الإقامة في مدينتهم. وأعلنت البلدية الإسرائيلية أنها ستستمر في حملتها التي تراقبها حملات تحصيل ضرائب مماثلة من قبل جهاز ضريبية الدخل وما يسمى بالثامنين الوطني. وحجز الجسبي في حي حبيشة - «الحيشة» من «السلطات الإسرائيلية لا تترك خياراً للمقدسيين سوى مواجهة في الشوارع».

وأدى الحصار الذي تفرضه إسرائيل على المدينة المقدسة إلى تحويلها مدينة شبه خالية بعد أن حرمت الفلسطينيين من باقي الضفة الغربية من دخولها منذ أربع سنوات مما أدى إلى شل الحركة التجارية في المدينة.

وعدد من النواب عن القدس وهم يرفعون الأعلامات المنددة بالاجراءات الإسرائيلية ضد المقدسيين حملهم على الزحف. وأضاف شاهين الذي حجز أكثر من جهاز إسرائيلي لتحصيل الضرائب موجودات متجره مرات عدة: «علينا أن نجعل خطي اهالي بيت ساحور ولا نرضخ لأساليبهم التي لا يربون من وراءها إلا أن تسلمهم مفاتيح بيوتنا ومتاجرنا ونفاد الميزانية منكرًا بالعصيان المدني الذي قساسته بلدة بيت ساحور في اواخر الثمانينات خلال الانتفاضة عندما رفض المواطنون دفع الضرائب على رغم استخدام سلطات الاحتلال القوة آنذاك وفرضها حصاراً اقتصادياً وعسكرياً على البلدة استمر أسابيع عدون تعيش مدينة القدس اجراء انتفاضة جديدة في ظل السياسة الإسرائيلية التصعيدية تجارياً شاملاً وتجمعوا فوق ممرجات باب العامود بمشاركة مسؤول ملف القدس في السلطة الفلسطينية فيصل الحسيني المتظاهرين الى القول: «لا توجد

■ صباح زياد شاهين أحد تجار البلدة القديمة في القدس المحتلة أثناء مشاركته في الاعتصام الذي نظمته تجار المدينة اسس الأحد احتجاجاً على الممارسات والحجوزات التي تنفذها سلطات الاحتلال الإسرائيلي للضرائب التجارية وموجوداتها بحجة عدم دفع لضرائب المباشرة المفروضة عليهم، بأنها دولة عصايات وليست حكومة ويجب أن تتوقف جميعاً عن دفع الضرائب للمحتلين مهما كانت النتائج لأنهم يربون تهجيرنا من بلدنا بكل الوسائل.

وعكست كلمات شاهين حدة الشعور بالغضب والإحباط لدى المقدسيين الذين نفذوا اضراباً تجارياً شاملاً وتجمعوا فوق ممرجات باب العامود بمشاركة مسؤول ملف القدس في السلطة الفلسطينية فيصل الحسيني المتظاهرين الى القول: «لا توجد

مؤتمر للتضامن مع القدس في مقر الجامعة العربية اليوم

■ القاهرة - من محمد علام: ■ عقد اليوم في مقر جامعة الدول العربية مؤتمر للتضامن مع القدس الشريف بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على إعلان إسرائيل ضم القدس يوم ٢٨ حزيران (يونيو) ١٩٦٧. وسيجتمع كل من الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبد المجيد والأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الدكتور عز الدين العراقي والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كلمات إلى المؤتمر في هذه المناسبة.

ويشارك في المؤتمر رؤساء البعثات العربية والإسلامية والأجنبية في القاهرة وممثلون عن المنظمات العربية والدولية المعنية بقضية فلسطين. وصرح المناطق الرسمي

الباز إلى إسرائيل قريباً لتابعة الوساطة المصرية

■ يستأنف الدكتور سامية الباز المستشار السياسي للرئيس المصري خلال أيام جولاته الرامية إلى اتخاذ عملية السلام في إطار الجهود التي يبذلها الرئيس حسني مبارك على مختلف الصعد لهذا الغرض.

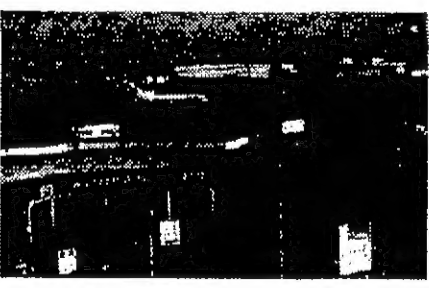
وستنوجه الباز إلى تل أبيب لاستكمال مباحثاته مع رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو ووزير خارجيته ديفيد ليفي ومستشاريه بهدف استئناف المفاوضات على المسار الفلسطيني على أسس متوازنة استناداً إلى مرجعية أولس.

وأكدت مصادر دبلوماسية سابقة لتابعة الجهود المصرية.

تعلن عن أسعار خاصة للاتصال بالعالم
Announcing Special Prices for the Arab World...
أفضل أسعار دولية مخفضة على المكالمات
Lowest Int'l Phone Rates!
اتصل بنا أو ارسل فاكس للحصول على كل أسعارنا الجديدة البالد الخاص بك!
Call or Fax Us For All New Rates From Your Country!
حسومات تصل ٧٩% * من دون الانضمام إلى أي برنامج أو دفع رسوم شهرية
Savings Up to 79% No Sign-up or Monthly Fees
خدمة خاصة خلال ٢٤ ساعة لأي تليفون أو فاكس أو تليفون خلوي
Any Phone, Fax, or Cellular 24hr. Personal Service
لا فواتير مربكة ٢٥% عمولة! نرحب بالوكلاء!
25% Commission 1 Agents Welcome! No Confusing Bills!
سعر المكالمات للولايات المتحدة بالدقيقة: ٥:٨ سنت
Call USA From Saudi Arabia for Only 84½¢/min.

إنه بسيط وسهل!
It's Simple & Easy!
شعار وسترن يونيون
Available At All WESTERN UNION
تصل الآن!
Call Now!
معلومات مجانية بالفاكس!
Free Fax Info!
إنصل بنا فتعيد الإتصال بك فوراً!
Call Us & We'll Call You Right Back!
We Speak Arabic!
KALLMART
PRICE - QUALITY - SERVICE
إختصاصيون وخطوط تحت تصرفك خلال ٢٤ ساعة يومياً و٧ أيام أسبوعياً
Specialists & Lines Available 24hrs/7Days
مستعد من لجنة الاتصالات الفدرالية الأمريكية
USA Federal Commissions Approved
Phone: 1-407-777-4222 Fax: 1-407-777-6411
476 Hwy A1A, Satellite Beach, FL 32937 USA
البريد الإلكتروني: KallMart@sprynet.com
HTTP://home.sprynet.com/sprynet/kallmart

معكم في كل مكان مدينة بريطانية



مطار في لندن

الحياة

معكم أينما كنتم

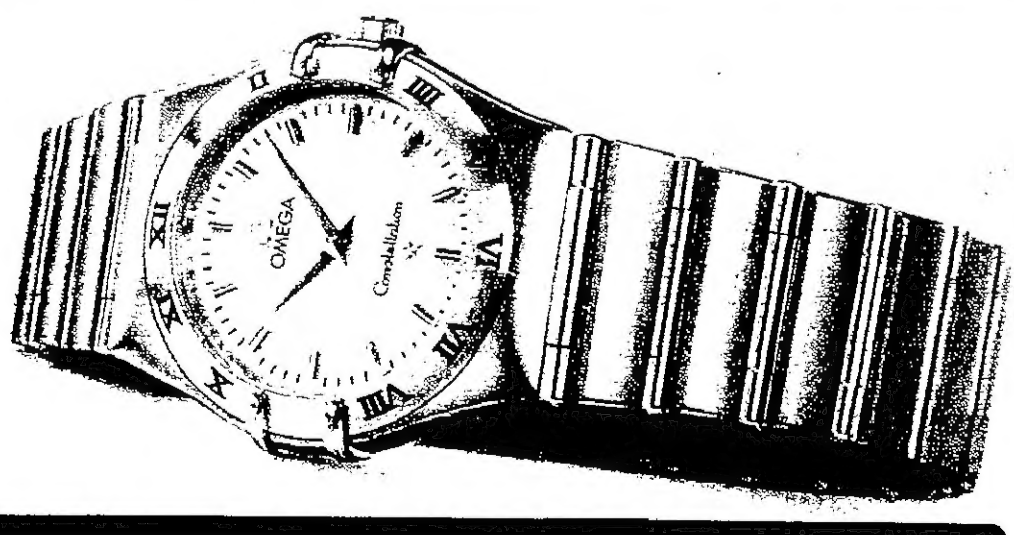
تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراءها، فلا تفقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة. ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترا وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يومياً بقراءة «الحياة»، فانت ستجدتها حولك في كل وقت.

باجيسر للساعات واللؤلؤ هرات تزير أفراركم فرحاً



باجيسر تقدم لك خلال شهر يونيو ١٩٩٧ م.
الموافق صفر ١٤١٨ هـ.

هدية زفافك حتى ١٠,٠٠٠ ريال سعودي
وذلك لدى شرائك إحدى ساعات أوميغا الأنيقة
والمتميزة في كافة صالات عرضها في المملكة.
إجعل على مبلغ ٢٠٠٠ ر.س. إضافي مقابل كل شراء بقيمة ١٠٠٠ ر.س.



باجيسر الساعات والمجوهرات

جدة: ٦٤٧٧٧١١ - ٦٦٦٠٩٨٣ الرياض: ٤٦٣٢٢٢٢
قصر الرياض: ٤٦٣٢٢٢١ الخبر: ٨٦٤٨٧٩٢

OMEGA

صاحبها شاب طموح تحول نجماً بسبب تأييده ولد الطايق موريتانيا: قصة الامبراطورية الاعلامية التي بناها النظام... وفككها

□ نواكشوط - من الشيخ بكاي

المسؤولين في الدولة فقد شنتا حرباً على وزير الخارجية السابق عبدالرحمن ولد أمين لمدة شهرين إلى أن عزله الرئيس الطايق.

وحينما استقرت الأوضاع الداخلية وتراجعت الحملة الخارجية حظرت صحيفة «لوبوان» ولكن ولد سيدي محمد وأصل إصدار «البشري» وأصدر أخرى بالفرنسية باسم LA VERITE وواصل الأسلوب نفسه ليصبح ركناً من أهم أركان النظام. وفي العام ١٩٩٥ من ولد سيدي محمد حرباً على الحزب الجمهوري الحاكم وأمينه العام بلالاً ولد مغي في سلسلة مقالات نشرت لاحقاً على شكل كتاب وكانت مقدمة لعزل الأمين العام.

وقبل أيام نشر ولد سيدي محمد سلسلة مقالات تناولت الوضع السياسي والاقتصادي، ودعت ولد الطايق إلى التخلي عن «خبة أكلت أموال الشعب وأحلامه» قبل أن تتخلى عنه (النظام). واتهم ولد سيدي محمد النظام بعدم مجازاة «انصاره المخلصين الذين قُدموا تضحيات مهمة في أوقات العسرة».

وقال أن مكائد بريت ضد أغلب انصاره المخلصين في الحزب والمؤسسة الحاكمة، واتهم النظام بإضاعة «الهوية العربية والإسلامية التي من أجلها لقي الشهيد» وقال أن التمر «يتصاعد بين انصار النظام الحقيقيين بسبب ضياع هوية النظام».

وقال أنه في قمة الهرم السياسي من يشجع تفكيك الجبهة الدلالية بالمال والتأييد المعنوي. ويحط أسماء بعينها لكنه هاجم من وصفهم بالشعبيين. وفي موريتانيا يعرف بغيره أن ينال الشيعيين أو الناصريين أو البعثيين (السابقين) في المؤسسة الحاكمة.

وانتقد الناشر في مقال آخر ما وصفه بـ «الخصوصية العشوائية للمؤسسات الحكومية» والوضع وصفات صندوق النقد الدولي، وتعامل البنية. وقال كان النظام لجاً من مواقف جريئة سابقة فإنه هذه المرة وقع. فقد صارت الشرطة يشر شفهي محتويات مكاتب الصحفيين من أجهزة ومكاتب ووثائق قبل ساعات من صدور أمر بجردهم على التراب الوطني. فلماذا هذه المرة للبرازيل إلا الانتظار قبل إعطاء رأي. هل انتهت مهمة الطيورين وحان وقتها؟ هل فهم لوليد ولد وباد، مدير ديوان الرئيس، أنه معني في كل قول الطايق أن الناشر تجاوز الحجم المسموح به وبحول ولاء؟

الثابت هو أن الأجراء تم في صورة وفي شكل غير قانوني جعل أعداء ولد سيدي محمد، وهم كثر، يتعاطفون معه برغم الجروح التي تركها فيهم وهو يدافع عن ولد الطايق.

■ عمل في الإدارة الحكومية فترة أتمت بعدم الاستقرار، وطرد منها بسبب إذاعة برنامج يحرض على اضطراب عمالي دعا إليه بعض الأعضاء الناصريين في اتحاد العمال الموريتانيين. وأنشأ عن «التنظيم الوحدوي الناصري» بعد اعتقاله ١٩٨٤ إيفاجي زملاؤه بأنه يتحدث باسم جماعة غير معروفة أطلق عليها «الذين أمموا».

ولاحظ متابعي الحملة الانتخابية الرئاسية في كانون الثاني (يناير) من العام ١٩٩٢ شيئاً فقيراً متواضعاً المظهر ينتقل بين مكاتب المرشحين للتراسة بتأبط دائماً أعداداً من صحيفة «ناحلة» تصدرها عتايين بارزة بالاحمر تتحدث عن معاوية ولد الطايق فاتحاً عظيماً «أنقذ البلاد من ملاك محقة» وتصف منافسه الرئيسي في تلك الانتخابات أحمد ولد داداه بالشهير بالتحقيق «أحلام أسياحه الغريبين» الذين «أسروه للاستيلاء على السلطة» في إشارة إلى أنه رشع نفسه وهو موظف في صندوق النقد الدولي كان يلقي محاضرة في مثر ولد الطايق حينما يكون بسدد طرح سزال في أي من المؤتمرات الصحافية التي يعقدها المرشحون آنذاك. وكان كثيرون يصفون به نزعاً، فهو سليل اللسان نحوه الله موهبة في انتقاء الألفاظ ونحماً ونحماً. ومع هذا الحضور لم يكن محمد الشيخ ولد سيدي محمد الذي أصبح رئيساً للامبراطورية الاعلامية - التي بناها النظام الموريتاني وفككها يوم الاثنين في شكل مفاجئ ويتسم بالقسوة - يثير انتباه أحد.

وخلال الأعوام ١٩٩٢ - ١٩٩٤ واجه نظام ولد الطايق حملات شرسة في الداخل والخارج اتخذت من الديمقراطية وحقوق الإنسان موضوعاً لها. وهنا بدأت صحيفة «البشري» العمورية تستقطب الأعلام. وبدأ صاحبها النفع السيسط يتحول إلى نجم. فقد انبرى لمقارعة الخصوم والدفاع عن الرئيس الطايق في شكل جنوني. وبما أن «البشري» تصدر بالعربية فقد ارتأت «الجهات المعنية» إصدار أخرى بالفرنسية لخاطبة الليبراليين الغربيين وأبناء الأقلية الأفريقية الموريتانية. وصدرت المطبوعة باسم LE POINT. وكانت في وقتها في شكل مجلة وأصدرت «البشري» لكنها كانت مقررة.

ووفرت السلطات (أجهزة الأمن) بلفة خصوم محمد (الشيخ) سبلاً من اللطوات إن يتوافر أبداً لطبوعة موريتانية. ولم يسلم من «لسان» «لوبوان» وشقيقها «البشري» كبار

إضافة إلى لقبه الأولي أن أمامه فرصة جيدة للفوز وإذا لا فالحمد لله» وهي عبارة يرددونها بالعربية باستمرار. وبين البرابرة السنية التي يصل عددها أحياناً إلى ١٥ مباراة والتدريبات اليومية التي تأخذ من وقت حوالي ست ساعات، يصفي بوربا بعض الوقت في المطالعة. وهناك كتاب يعود إليه باستمرار هو «الذي» لجبران خليل جبران.

إيران

تمة الصفحة الأولى

المنطقة، وترى أنه «لا يمكن تأيين مصالح الدول الواقعة على ضفتي الخليج سوى في حالة عدم تدخل القوى الأجنبية» وزاد وهو يتحدث أمام ملتقى سفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية الإيرانية لدى دول مجلس التعاون لندول الخليج العربية واليمن والعراق، أن بلاده تؤمن «إيماناً راسخاً» بضرورة إقامة علاقات جديدة مع دول المنطقة.

وكان قائد القوات الأميركية في الخليج البعدي بنفوذ في حذر من أن إيران قد تمتلك السلاح النووي من الآن وحتى العام القريب، ولغت في أن تطور الترسانة العسكرية الإيرانية سيئز من مخاطر الحرب في المنطقة، وفي وقت ضاعف المسؤولون في واشنطن وأرباب في الأونة الأخيرة من تحذيراتهم من تعزيز القدرات الحربية الإيرانية خصوصاً في مجال الصواريخ الحرس الثوري ما يلغته الصناعة العسكرية الإيرانية في تقديم وقال كلما تزايدت قدراتنا الدفاعية كلما ضاقت السبل بأمريكا في المنطقة، وأوضح أن بات في إمكان إيران إنتاج «معظم الأسلحة التي تحتاج إليها» مشيراً إلى صناعة دافئ مطبوعة مضادة لدبابات وصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى، وتسد على أن لا تتجاوز مقدية بأي حدود في تلبية حاجاتها الدفاعية ما دامت لا تتجاوز القوانين الدولية، لكنه نفى أن تكون إيران تسعى إلى «الحصول على أسلحة مدمرة كالقنابل النووية أو الأسلحة الكيميائية». وأكد في المقابل أن بلاده «مستعدة لإبرام معاهدة أمنية ودفاعية مع كل جيرانها العرب في منطقة الخليج» واتهم أمريكا بأنها تسعى إلى «زعزعة الاستقرار» في الخليج، مؤكداً أن إيران ليست لديها أي نوايا توسعية، ووصف بلاده بأنها «القوة الأولى» في الخليج، واستبعد أن تهدد القوات الأميركية المنتشرة في المنطقة أي المواجهة، لكنه حذر من أن القوات الأمريكية التي عمل ضد طهران نتيجة تدهور إسرائيل، وكانت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية نسبت إلى السعودي هاني الصايغ المعتقل في أمريكا حالياً قوله أن ضابطاً في الحرس الثوري الإيراني يدعى العميد أحمد شريف خاتمي حضر للصباح الأميركي في المملكة العربية السعودية منذ عامين، وأنه يعتبر أحد أهم منسقي انفجار إيران أسفر عن مقتل ١٩ جندياً أميركياً العام الماضي، لكن رضائي نفى أي علاقة لبلاده بانفجار الخبر.

تاييسون المشاغبي

تمة الصفحة الأولى

علي. لكن الجميع كان على موعد مع «ام الخبايا» في منتصف الجولة الثالثة عندما أقدم تاييسون على فعلته «الشنيعة» وأثار قرار استيعاده «فوضى» على الحلية وللبرجات وتدخل رجال الشرطة لغض استبياتات بين أعضاء «مخشي» تاييسون وهوليفيلد. ولم يتابع المتفرجون في القاعة الذين دفع بعضهم ١٥٠٠ دولار ضمن المطابقة «وملايين الأشخاص الذين دفعوا دولارات عدة مقابل متابعة المباراة على شاشة التلفزيون» سوس سؤالات جديدة عن صفته الاملاكة، لكن الراهضة «التي التي شرف حليتها ملاكسون من طينة محمد علي وجورج فورمان ولازي هوك ولينوس سيبين وغيرهم» قبل أن تلتخطها الصفقات وتسيطر عليها نادة وحوالها ملاكسون إلى حذر «مزلات شوارع».

تاييسون قبله انه اقدم على فعلته ليتقدم من هوليفيلد الذي تخطه وسبب له جرحاً فوق عينه في الجولة الثانية، لكن «النتيجة» تخطى حدود «البياضة» (إذا كان لكافة لالة مكان في القوس الاملاكة) وكان أشبه بمصقار من أيام الرومان لا يروي بعده إلا بالدماء والوحشية. فقبل الساعة الرابعة والنصف (توقيت بريتشن) من صباح امس كان تاييسون لا يزال بالنسبة إلى الكثيرين يحتل مكاناً بين نخبة الملاكمين الذين مروا على الحليات على رغم نزوله السنين ثلاث سنوات، لكنه اسقط نفسه بالضربة القاضية وخسر المباراة وبعاً فقد اجتازته في الملاكمة وأبعد من الحياة.

بدأ مايك تاييسون مشاغباً وزعيم عصابة في شوارع بروكس (نيويورك) وظن كثيرون أنه خرج من «البؤس» بات أصغر ملاكم ينتزع لقب الوزن الثقيل وأن مستقبله سيكون عظيماً. لكن «الحلم» لم يدم سوى سنوات قليلة دخل بعدها السجن لاتهامه باغتصاب فتاة. وبعد خروجه من السجن استعاد اللقب العالمي لكنه أعاد أول من امس إلى الانعام صورة «الشاغب» وهدم كل ما أعاد بناءه في السنوات الأخيرة. من الصعب أن يثال تاييسون «الغفوان» لكن في عالم الملاكمة كل شيء ممكن، ومن يري بدا منتظم المخابرات مون كينغ أعداد العدة لمباراة ثالثة بين هوليفيلد وتاييسون.

لبنان

تمة الصفحة الأولى

قضاء عكار، وعن للبعد الماروني في قضاء جبيل، فيما سبق إعلان فوز النائب روبير غانم بالتركية في البعاج بعد انسحاب المعنوع في نيابته منافسه الوحيد هنري بشيد. (تفاصيل ص ٣٢ و ٣٤) وأسفر فرز صناديق الاقتراع عن فوز المعنوع في نيابته إميل نوفل في جبيل في مقابل منافسه الرئيسي الطاعن فيها، ثاقم شهيد الخوري ومناقسين آخرين. إذ نال الأول ١٦٢٠٧ أصوات والثاني ١٣٢٨٧ صوتاً.

المعارضة الموريتانية تقاطع الانتخابات الرئاسية

■ نواكشوط - أ ف ب - أعلن أحمد ولد داد، رئيس «التحصاد القسوي» الديموقراطية، أبرز أحزاب المعارضة الموريتانية الخمسة، أن هذه الأحزاب قررت مقاطعة الانتخابات الرئاسية المقرر إجراؤها في ١٢ كانون الأول (ديسمبر) المقبل في موريتانيا.

وأوضح ولد داد السبب في نواكشوط أن المعارضة اتخذت هذا القرار احتجاجاً على غياب الشفافية وانفراد نظام الرئيس معاوية ولد الطايق بالاشرف على تنظيم الانتخابات. واعتبر قادة المعارضة أن النتيجة الوحيدة لمشاركة أحزابهم في هذه الانتخابات هي إضاعة مصداقية على نظام الرئيس ولد الطايق. وأحزاب المعارضة هي، إلى «اتحاد القوى الديموقراطية» والعمل من أجل الديمقراطية، والتحالف الشعبي التقدمي، والطلعية، وحزب منشق عن «الاتحاد» من أجل الديمقراطية والتقدم.

رئاسة الجمهورية تواصل مشاوراتها مع الأحزاب

الجزائر: أنباء عن مقتل ٢٠ مسلحاً

خلال الأسبوع الماضي، وادى انفجار القنبلتين الآخرين إلى إصابة ما لا يقل عن ٤٦ شخصاً. وقالت إحدى الصحف الانفجاريين أدبا إلى إصابة اثنين فقط وأضادت «لوماتان» أن متشددين قتلوا خميس المصورة الصحافية لوزيرة عسيط التي تشمل في المكتب الوطني للاتحاد المكني والمسموع في وسط العاصمة.

على صعيد آخر، وقع الرئيس اليمين زروال أول من امس مرسوماً يقضي بتثبيت الجنرال محمد بنشني في منصبه مستشاراً في رئاسة الجمهورية، والسادة عمار زقار (الأمين العام للرئاسة) في منصبه القديم مع الإبقاء على صفة وزير دولة لدى رئيس الحكومة، وعبدالقادر طلف (مستشار العلاقات الدولية في الرئاسة) في

في اتهام سعد ومصادرة رايه قبل وصوله من روما، مساء الجمعة الماضي. وكانت صحيفة «الأسبوع» الأبجي، الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب الذي يراسه الدكتور علي علفه عرسان، كتبت في عددها أول من امس «أهل ما يمكن لعله هو ما قامت به وزارة الثقافة التي اقالت (سعد) من منصبه كصديق للمسر القومي وينتظر أن تقوم نقابة الفنانين بإجرائاتها».

وأتت الصحيفة «من يكون هذا النمط وأمسكته سوى هاشم من الهواش البشرية المخافة عليها في هذه المرحلة، يكرن أن الدكتور عرسان بقود حملة ضد التضييق وكان اتحاد الكتاب فصل الكاتب الكبير ابونيس والروائي هاني الرابح وآخرين بسبب ترويجهم للتضييق».

■ الجزائر - «الحياة» - رويتر - أوردت صحيفة جزائرية امس الأحد أن قوات الأمن قتلت عشرين متشدداً بعدما هاجموا قافلة تحمل أدوية في غرب البلاد. وتلقت وكالة رويتر، عن صحيفة «الوطن» أن المواجهة جرت في ولاية سعيدة الأسبوع الماضي بعد هجوم راح ضحيته أربعة ممتددين. وأضافت الصحيفة أن الممتددين قُتلوا قنبلة محلية الصنع في قطار في وقت سابق السبت مما أدى إلى مقتل مسافرين وإصابة ثلاثة. وأوردت صحيفة «لوماتان» أن انفجار القنبلة أدى إلى إصابة خمسة مسافرين فقط في القطار الذي كان متوجهاً من المعفرين إلى الجزائر العاصمة.

وهذه ثالث قنبلة تزرع في قطاع

بعد لقاء ملفق مع نظيره الاسرائيلي

وزارة الثقافة السورية لم تفصل مدير المسرح القومي

■ دمشق - من إبراهيم حميد: أكد مسؤول في وزارة الثقافة السورية أن قراراً لم يصدر عن وزارة الثقافة السورية تجاه الطاعن بأعفاء مدير المسرح القومي محمد عرسان من منصبه بسبب ما نشرته صحيفة «ديبوت» أحرقت، الاسرائيلية أخيراً من أنه التقي نظيره الاسرائيلي نعيم سمل في روما في مؤتمر تولي عن المسرح الأسبوع الماضي تحدث عن أن «الشعبيين السوري والاسرائيلي يريان السلام».

وأضاف المسؤول لـ «الحياة» أن السيد سعد «لا يزال على رأس عمله لأن ما حصل في روما كان مؤامرة مفرقة ضد المثقف العربي».

محرراً عن أسفه بسبب نشر بعض الأوساط السورية

□ دمشق - من إبراهيم حميد:

أكد مسؤول في وزارة الثقافة السورية أن قراراً لم يصدر عن وزارة الثقافة السورية تجاه الطاعن بأعفاء مدير المسرح القومي محمد عرسان من منصبه بسبب ما نشرته صحيفة «ديبوت» أحرقت، الاسرائيلية أخيراً من أنه التقي نظيره الاسرائيلي نعيم سمل في روما في مؤتمر تولي عن المسرح الأسبوع الماضي تحدث عن أن «الشعبيين السوري والاسرائيلي يريان السلام».

وأضاف المسؤول لـ «الحياة» أن السيد سعد «لا يزال على رأس عمله لأن ما حصل في روما كان مؤامرة مفرقة ضد المثقف العربي».

محرراً عن أسفه بسبب نشر بعض الأوساط السورية

الأمير عبدالله

تمة الصفحة الأولى

متجربة من أي هاجس أو إحساس متعثر الوعي في طريق السلام، فشعوب هذه المنطقة مؤمنة به، ساعية إليه، لكنها لا تقبله سلاماً منقوصاً ومغبوبة فيه، ولا تخضع لارتباطه لغير الحق والعدل، تقول ذلك وتعلنه بوضوح لكل من يريد السلام ويعمل من أجله، وأكد ولي العهد السعودي «الذي صادق ومخلص في كل ما سمعته منه» وأقول الآن، وسعيد جداً بكل ما سمعته من أفكاره وأجوباً بديكم، ثم ذلك نؤد على ارتكاح الصاعدة في الحق، ونعندما بكل ما يحقق للسلام مشروعته العادلة، لافتاً إلى أنه سيجعل إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كل ما دار بيننا من أحداث ومباحثات مخلصه، فهو (الملك فهد) حلفه الله برى في عهد هذه المنطقة موهوم وهوم شعبه، وساحل إليه بعض مشاعر فخامتكم وتحياتكم الأخوية.

وكان ولي العهد السعودي عقد بين القاء والخميس جلسات عمل موسعة مع الرئيس الأسد تناولت عملية السلام والوضع البولي وتطور العلاقات التركية - الاسرائيلية، وأكد دعم بلاده لسورية ومواقفها.

الأمير سلطان

تمة الصفحة الأولى

الطلاب مستمر في الكليات العسكرية ولكن لكل شيء طاقة ولا زبد ان تحول الجميع إلى عسكريين، هناك جامعات وكليات تقنية ومهنية والبلاد تحتاج لكل التخصصات للتنمية سواء عسكرية أو مدنية.

والتي كانت الكلية اللواء بحري الركن شامي بن محمد الظاهري كلمة في بدء الانفصال انشأ فيها إلى إيجابية سياسة التوازن والأثران التي تنتهجها الحكومة السعودية، مشيراً إلى أن الكلية التي وصفها بأنها «مركز القوات المسلحة وعلما وأعلى مؤسسة تعليمية فيها تستقطب وتعلم نخبة الميرة من قادة وأركان القوات المسلحة». وأوضح أن عدداً من كبار المسؤولين ساهم هذا العام في جهود الكلية التعليمية وبينهم وزراء الصناعة والتجارة إضافة إلى عدد من نساء الجامعات وبعض قادة القوات السعودية. وفي وقت لاحق من مساء امس رعى الأمير سلطان بن عبدالعزيز احتفال كلية الملك عبدالعزيز الحربية في العينة بتخريج الدورة الخامسة والخمسين من طلبتها كما افتتح منتزه الملك عبدالعزيز الذي خصص لنسوية القوات المسلحة.

إلى ذلك تراس الأمير سلطان مساء أول من امس اجتماع مجلس الأمناء والهيئة الاستشارية العليا لمؤسسة سلطان بن عبدالعزيز الخيرية في مقر المؤسسة في الرياض بحضور الأمراء الأعضاء، وهم الأمراء خالد بن سلمان نائب رئيس مجلس الأمناء، فهد بن سلطان، بندر بن سلطان، فيصل بن سلطان الأمين العام للمؤسسة، وتركي بن سلطان.

والتي الأمير سلطان كلمة في بدء الاجتماع جدد فيها تأكيد أن الهدف من إنشاء هذه المؤسسة تابع من حرصنا على تقديم خدمات إنسانية متميزة للوطن والمواطنين، موضحاً أن مدينة سلطان للخدمات الإنسانية التي وضع حجر الأساس لها قبل أقل من عام شمال الرياض «ستكون مسرحاً حضارياً فريداً من حيث تكامل خدماتها الطبية والطبية والتأهيلية والتعليمية على المستويين الإقليمي والعالمي».

ابو مازن

تمة الصفحة الأولى

بارزة في منظمة التحرير. وقاطع ليعي اس اجتماعاً كان يفترض أن يعقده مع تقاتناهو على انقراض للقضاء على آخر تبعات أزمة الأسبوع الماضي ولإعداد جلسة التكيسات اليوم التي سيخبر خلالها تقاتناهو تعديلها الوزاري على التصويت، الأمر الذي ترك موضوع جلسة اليوم معلقاً بينما سارع

الشيخ رفيق بربز الخازن

زوجته واد جبرائيل جرمناوس

ولدا: أنطوان وعائلته، نبيل

بناته: نجوى، سهام أرملة مالك مالك وولدها،

مايا زوجة بيار دباس وعائلته

أولاد شقيقه الشيخ شفيق:

فاريوق وعائلته

فادي وعائلته

وليد وعائلته

عائلة ماري تيريز: رينيه حمصي وابنته ساريا

زوجة جوني ارسلان وعائلته

تقبل التعاري أيام الأحد والاثنين والثلاثاء ٢٩ و ٣٠ من أول تموز

في منزله في كفرجاب قرب جسر غزير بناية الجلال.

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة.

❑ شرم الشيخ -
من ميجان حسيني:

الشيخ تناولت المحادثات العربية والاقتصادية والتجارية التي تواجهاها عملية السلام ودعم الأمن والاستقرار في الخليج.

وعرض الزعمان العمليي قبلها مصر لتحرير الكويت من غرض الزعمان العمليي من ميجان حسيني:

الشيخ تناولت المحادثات العربية والاقتصادية والتجارية التي تواجهاها عملية السلام ودعم الأمن والاستقرار في الخليج.

وعرض الزعمان العمليي قبلها مصر لتحرير الكويت من غرض الزعمان العمليي

مايكل انجلو

عطر للرجل

Michelangelo

MAHMOOD MS SAEED

محمود سعيد

تلفون : ٥٠١٢٤٣٦٧ - ٥٠١٢٤٣٦٨
فكس : ٥٠١٢٤٣٦٩ - ٥٠١٢٤٣٧٠
البريد الإلكتروني : ms@msaeed.com

□ القاهرة -
من محمد صلاح:

■ **حسد المذبحي العام**
عسكريتي في مصر منذ دارفنين
خاضعتين عسكريتين لخدمة
حاكمة أكثر من ٨٠ من أعضاء
الجماعة الإسلامية،
السيهون في قضيتي منفصلتين
الأمير في القل.
وأصدر التنظيم بياناً أمس
تناول الإجراءات التي اتخذتها
الحكومة أخيراً ضد التنظيم،
بيّنها اعتقاد كل من أعضاء
المنظمة على حاكم عسكري.
في البيان مجدداً تورط دول
خوفاً مثل السودان أو إيران في
مع الجماعة.
ونقدهم والتهام دول أخرى
بمخططاتها بإيلاء الإبراهيم،
اعترف بأن بعض الدول بدأت
تتعامل مع أبناء الجماعة
الإسلامية وقبائلها على اعتبار
من مجموعة من الإبراهيم لـ
منف لهم ولا قضية، وشدد البيان
على أن الجماعة تضم في
عضويتها أساتذة جامعات
وعلماء ومفكرين وصحافيين
وعصاف حارب وأطباء وحامين
ضافاً إلى طلاب وعمل
وفلاحين.
ووصف عمليات الجماعة
بأنها دفاع عن النفس، وقلّت إلى
من محاولة التمثيل التي تعرض

□ القاهرة -
من إشراف الف
ومصطفى أبو

واتفق الوزراء ووزير الاعلام اللبناني باسم السبيح على التنسيق بينهم لإقامة معرض صور عن المجازر الاسرائيلية في قانا ولبنطية (جنوب لبنان). ووافقوا على إنشاء شبكة عربية للمعلومات واتخاذ اجراءات لدعم الصناعات الاعلامية والثقافية وحض القطاع الخاص على البذل في مجالات الانتاج الاعلامي. وقرر المجلس مشروع موازنة صندوق الدعوة الاسلامية للعام ١٩٩٨ ورصد ثلاثة ملايين دولار لذلك.

الاستراتيجية الفلسطينية في الأراضي المحتلة

وقال وزير التجارة الجبوتي رافعي دة القادر باخرمه، وصف بطله الرئيس الحالي مصطفى الجوزة العربية العريان الفخامي للجنة الامم العرب البان اكد ضرورة دعم الانتفاضة الفلسطينية ونصرة الشعب السوري والبلداني في هضبة الجنون والجنوب اللبناني المحتل. اكد تنظيم شدة عربية - اسلامية تتناول قضية القدس في بروكسل في ٢٨ ا (أغسطس) المقبل ولقاء كتاب تضمنت مهادنات حمدة عن الانتفاشات

ادانتهم لقمار الكونغرس
وتعادوا على شن حملة اعلامية
جهازه، وسفوهه بأنه
«عنصري»، واتفق الوزراء العرب
على ان «القرار الاميري يشكل
ضوءاً اخضر لاستمرار السياسة
الاستيطانية الاسرائيلية،
وطالبوا الادارة الاميركية بـ
الاحول لى قيام اسرائيل
بمصادرة اراض فلسطينية
ووقف البناء على جبل ابو غنيم
والتصدي لتهديد القدس
وافراغها من سكانها
الاقباطين».

□ القاهرة -
من أشرف الفقي
ومصطفى أبو هارون:

AL HAYAT on CD ROM **1997-1990**

البحت وضمن الوثيقة.

● إشتراك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكترونية» ١٩٩٦، الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦.

● متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكترونية» ١٩٩٥، الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٥.

ودول أميركا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال
أدوات البحث البولانية (Boolean)

● يُغْتَبَكُ عَنْ حِفْظِ قِصَاصَاتِ الصَّحْفِ،
وَيُرِيحُكَ مِنْ مَتَاعِبِ الْقِصِّ وَاللِّصْقِ
وَالْتَّنْصِيفِ وَالتَّرْتِيبِ. يُوَفِّرُ عَلَيْكَ ثَمَنَ
الْوَرَقِ وَالتَّصْوِيرِ وَالمَسَاحَاتِ المَطْلُوبَةِ
لِوَضْعِ المَلَفَاتِ.

● تصنيف موضوعي حسب صفحات
«الحياة»: عام - أخبار - إقتصاد - رياضة
- سيارات - علوم - كومبيوتر.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية

السعر ٩٩ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولار أميركياً للأفراد بما فيها أجور البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel:0171-6052084
Fax:0171-3714215

المزيد من المعلومات الاتصال بـ :

الدكتور عماد مشير

مستلزمات التشغيل:

- ☐ كومبيوتر ابل ماکنتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE)
- ☐ ٨ ميغابايت رام (RAM)
- ☐ نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدّة اللغة العربية
- ☐ ٤ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

القبضة الحديدية في السياسة مقابل حرية العرض والطلب

□ لندن - من جاد الحاج

سقى الله يوماً كانت فيه السياسة انعكاساً لطموحات وأخلاقيات ومبادئ اليوم طبق شرش الحياة، ويات «البريتنس» أساس السياسات والمواقف، وما عدا ذلك للاستهلاك العام، ناهيك بالقبضات الديكتاتورية الباردة التي أصبحت موضة أميركية ينفذها الانكليز حرجياً.

مادون أولبرايت تحضر احتفالات التسلم والتسليم في هونغ كونغ، لكنها تتغيب عن حفل تنصيب الحاكم الجديد بصفة لايمبورقراطية تعيينه والحكومة البريطانية تترك حاكمها السابق في «الصين» فلا يصدر عن وزير خارجيتها روين كوك ما يفصح عن مساندة أو دعم لكرويس باتن الذي انتقد الإترال العسكري الصيني بشدة.

الا أن كوك اكتفى بالقول: «مسؤوليتنا رؤية عملية التسليم تجري في سلاسة، والترتيبات المتفق عليها تأخذ مجراها لنصف قرن مضى».

وأضاف: «لا أعقد أن عجلة نهاية هذا الأسبوع مناسبة صالحة لمناقشة ما جرى في السنوات الخمس الفائتة».

مع ذلك فإن السؤال المثير على رؤوس الدبلوماسيين والسياسيين البريطانيين يكاد يحرمهم متعة مشاهدة الألعاب النارية التي جعلت ليل هونغ كونغ نهراً... أصغر: ما الذي يمكن فعله لو أن الصين نكتت بوعودها؟

«لا يمكننا الزعم بأننا نستضرب الصين»، قال مسؤول بريطاني مساء أمس وأضاف: «ولن يمكننا إرسال بارجة حربية... الأمر الذي جعلته الملكة فيكتوريا عام ١٨٤٢، لا للدفاع عن حقوق الإنسان والديمقراطية بل لتسهيل تجارة الأفيون».

ديون بريستو الخبير في العلاقات البريطانية - الصينية يقول بلا مواربة: «إذا قامت الصين بحملة قاسية على هونغ كونغ، لن يكون بوسع بريطانيا أكثر من الصياح والتلويح بالعصا، لكن أية عصا؟

الصين تتحول بسرعة العصر السريعي على القوى قوة اقتصادية في العالم، واللعب معها يعني المواجهة النووية الكبرى واحتمال سيطرتها على الجزء الجنوبي الشرقي للكرة الأرضية بسهولة لا تخفى عن أحد».

ولو القينا نظرة مقربة على الواقع الحي في المستعمرة البريطانية السابقة لرأينا أن الاستيعاب الاقتصادي حاصل في فترة تصاعدي منذ أكثر من حقبة، فالصناعات ورجال الأعمال والمستثمرون في هونغ كونغ نقلوا الجزء الأكبر من أعمالهم إلى الداخل الصيني، واقتصاد البلدين بقوا متشابكاً، متداخلاً، في صورة يصعب اجتازها أي شيء، هذا التواصل المؤدى إلى الوحدة الطبيعية».

بالطبع أفضت التصرّفات الصينية الأخيرة إلى تصاعد المخاوف مما ستؤول إليه الحريات والقوانين المستوحاة من كتاب الحقوق البريطاني، ويشاع كثيراً في هونغ كونغ أن تونغ شي - هو، الحاكم الجديد الذي عينته بكين، معجب بشعوب أونغ تونغ حاكم سنغافورة، ومن هنا

ترجع الدعوة الإعلامية إلى ما سمي بـ «الأخلاقية الصينية» في الحكم، أي القبضة الحديدية حيال كل اعتراض سياسي والانفتاح الاقتصادي الحري في سوق العرض والطلب».

ويعتقد مراقبون مثقالون أن الرئيس الصيني جيانغ زيمين لن يبتعد كثيراً عن السياسة التي وضعها سابقه بينغ شياو بينغ وهي تقضي إلى الخط العريض: «بلد واحد في نظامين»، ولذا يتوقع هؤلاء أن تمنح الصين حكام هونغ كونغ الجديد فرصة لا بأس بها من حرية التحرك والتصرف ضمن خطوط عريضة وليتوة سياسية ستكون الصين بحاجة إليها لمواجهة حضورها الجديد على ساحة العالم».



أولبرايت والتفصل الأميركي على شرفة سفارتها في هونغ كونغ. وفي الأضلاع نورية أمام مصليات مطلية بالديمقراطية. (أ ف ب)

من حكم هونغ كونغ صياح كذا؟

■ هونغ كونغ - أ ف ب - يضمّن «القانون الأساسي» الذي تنهال البرلمان الصيني عام ١٩٩٠ «درجة عالية من الحكم الذاتي» لمدة خمسين عاماً لهونغ كونغ التي سيسمها الصينيون «منطقة إدارية خاصة» اعتباراً من أول تموز (يوليو) ١٩٩٧.

والقانون الأساسي، الذي هو دستور مصغر، يستند إلى الاتفاقيات التي تم التوصل إليها في المفاوضات بين بريطانيا والصين وأدرجت عام ١٩٨٤ في الإعلان الصيني - البريطاني المشترك الذي له قوة المعاهدة الدولية.

وخارج مجال الدفاع والسياسة الخارجية، يمنح القانون الأساسي «المنطقة الإدارية الخاصة» سلطات تنفيذية وإشرافية وقضائية خاصة.

وسيراس السلطة التنفيذية في هونغ كونغ، صاحب أسطول السفن تونغ شي هو الذي انتخبته في كانون الأول (ديسمبر) الماضي هيئة من ٤٠٠ من الناخبين الكبار الذين اختارهم بكين.

وستساعد تونغ على غرار سلفه الحاكم البريطاني لهونغ كونغ، مجموعة من المستشارين في إطار مجلس تنفيذي، فضلاً عن موظفين كبار يديرون مختلف القطاعات الإدارية.

وإذا كان أعضاء المجلس التنفيذي غيروا جميعاً وحل محلهم آخرون يطمحون إلى إرساء الأعمال المؤدية ليكن، فإن فريق الموظفين الكبار الذين شكله الحاكم البريطاني الأخير كريس باتن ما زال على حاله، وترأسه أنسون شان التي تعتبر الشخص الثاني في الحكومة.

أما السلطة القضائية التي تعتبر راعية أساسية من معالم دولة القانون في هونغ كونغ، فإن استقلالها منصوص بعد عودة المستعمرة البريطانية السابقة إلى الصين، وستكون محكمة الاستئناف التي يرأسها رجل قانون محترم هو أندرو لي، المرجع القضائي الأعلى.

يكن تتوج استعادة المستعمرة ليل الاثنين - الثلاثاء بالأعلان عن انتخابات فيها خلال ايار ٩٨ الرئيس الصيني يتعهد احترام الحريات في هونغ كونغ



أولبرايت والتفصل الأميركي على شرفة سفارتها في هونغ كونغ. وفي الأضلاع نورية أمام مصليات مطلية بالديمقراطية. (أ ف ب)

امبراطوريتهم في آسيا. فهم يتسجون من هونغ كونغ يهود، ويتركون وراحم مستعمرة في أوج الانهيار، ويحتفظون فيها بمصالح مالية مهمة.

أما الصينيون فلا يتوانون عن الاحتفال بالنهاية الحقيقية لـ «حرب الأفيون» بعدما لقنوا صفارهم على مدى أجيال أن هذه الحرب انتهت في السابق بـ «معاهدات غير متساوية» فرضها الغرب على سلالة فاسدة وضعيفة، لكن الانتماء للصين لن يكون كاملاً إلا بعد عودة ملكها المقررة سنة ١٩٩٩.

والخوف من الخطر الذي يشكته هذا التغيير التاريخي على حرياتهم الشخصية وعلى النظام نصف الديموقراطي الذي يتمتعون به.

ولم تكن لسان الجزيرة، على أي حال، كلمة مؤثرة في المفاوضات بين لندن وبكين من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٧. فهم كانوا متفجرين فحسب في المواجهة بين الطرفين، ولم يكن في يوم حيلة، إذ كان مصيرهم في أيدي البريطانيين والصينيين. فلندن رفضت إعطائهم جوازات سفر بريطانية، ولا هي ولا بكين استشارتاها في شأن المؤسسات التي ستحكمهم.

ومع ذلك، استمروا يعملون ليل نهار في تطوير جزيئتهم وتحضيرها لتصبح بين ليلة وضحاها في العالم، ورمز ذلك قصر المؤتمرات الفخم الذي شيد في وقت قياسي لاستضافة آلاف الشخصيات المدعوة للمشاركة في احتفالات العودة، ولم يسن الهونغ كونغيون كذلك أن سر التطور السريع لجزيئتهم هو المال: بورصة هونغ كونغ أفلت الجعنة للمضي على أرقام قياسية، فيما لا تزال اسعار العقارات في أوجها.

وارتقت جزيرة الـ ٦,٤ مليون نسمة الواقعة على الطرف الجنوبي للصين، حلة العبد، وانتشرت في شوارعها المجسمات الوردية على شكل اثنين الصينيين التقليدي والاعلام والأشرطة الملونة، وأراد البريطانيون أن يكون لرحيلهم وقع مدو، ليظهروا أن التاريخ وحده دفعهم إلى التخلي عن آخر قطعة من العكس.

وتعتقد أنها ستستقل في ايار (مايو) المقبل.

وستنح هذه الانتخابات وصول هيئة إشرافية تحتل مكان الجمعية المؤقتة التي ستؤول السلطة في الساعات الأولى من غد الثلاثاء، والتي تم اختيار أعضائها من قبل بكين. وستحل هذه الجمعية مكان المجلس الذي انتخب ديموقراطياً عام ١٩٩٥.

ويوجب الاتفاقيات الصينية - البريطانية التي تنص على إعادة هونغ كونغ إلى السيادة الصينية والتي أبرمت عام ١٩٨٤، وأهلت بكين على تنظيم الانتخابات في هونغ كونغ بعد ١٢ شهراً من عودتها إلى السيادة الصينية.

واعتقد حاكم هونغ كونغ البريطاني كريس باتن الذي يستعد للرحيل كل من يشكك في مستقبل الاقليم وأعرب عن ثقته في قدرة سكانه على التكيف.

وقال باتن خلال حديث مع إذاعة هونغ كونغ أمس: «قبل خمسة أعوام فقط، كان الناس يتكلمون بنشأؤهم عن هونغ كونغ... توقعوا انهياراً اقتصادياً وعملياً واستقطاباً اجتماعياً وفوضى سياسية، وأخطأوا في تقديراتهم. وسيرحل باتن عن المستعمرة البريطانية على ظهر البحت الملكي برتانيا مع الأمير تشارلز».

وصرح باتن بأنه سيرحل من هونغ كونغ وهو يشعر بالفخر بدوره ونور بريطانيا في نجاح الاقليم وتحدث بعب عن أوقات سعيدة قضتها في هونغ كونغ. ويظهر الصينيون إلى عودة هونغ كونغ اليهم بعد ١٢٥ عاماً من الاستعمار البريطاني على أنها نهاية إرث عميق، كما يظن بشور الانتماء القومي على سكان هونغ كونغ، ومعظمهم ينحدر من لاجئين من الشمال عبر تاريخ الصين المضطرب، فيجد لديهم الخوف من الخطر الذي يشكته هذا التغيير التاريخي على حرياتهم الشخصية وعلى النظام نصف الديموقراطي الذي يتمتعون به.

ولم تكن لسان الجزيرة، على أي حال، كلمة مؤثرة في المفاوضات بين لندن وبكين من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٧. فهم كانوا متفجرين فحسب في المواجهة بين الطرفين، ولم يكن في يوم حيلة، إذ كان مصيرهم في أيدي البريطانيين والصينيين. فلندن رفضت إعطائهم جوازات سفر بريطانية، ولا هي ولا بكين استشارتاها في شأن المؤسسات التي ستحكمهم.

ومع ذلك، استمروا يعملون ليل نهار في تطوير جزيئتهم وتحضيرها لتصبح بين ليلة وضحاها في العالم، ورمز ذلك قصر المؤتمرات الفخم الذي شيد في وقت قياسي لاستضافة آلاف الشخصيات المدعوة للمشاركة في احتفالات العودة، ولم يسن الهونغ كونغيون كذلك أن سر التطور السريع لجزيئتهم هو المال: بورصة هونغ كونغ أفلت الجعنة للمضي على أرقام قياسية، فيما لا تزال اسعار العقارات في أوجها.

وارتقت جزيرة الـ ٦,٤ مليون نسمة الواقعة على الطرف الجنوبي للصين، حلة العبد، وانتشرت في شوارعها المجسمات الوردية على شكل اثنين الصينيين التقليدي والاعلام والأشرطة الملونة، وأراد البريطانيون أن يكون لرحيلهم وقع مدو، ليظهروا أن التاريخ وحده دفعهم إلى التخلي عن آخر قطعة من العكس.

■ هونغ كونغ - رويترز، أ ف ب - تعقد القبايات الصينية والبريطانية القمة الأولى بينهما قبل ساعات من تسليم هونغ كونغ منتصف ليل الاثنين - الثلاثاء، وسيطيل الجانب البريطاني من الصين احترام عودتها في شأن الحريات في هونغ كونغ خصوصاً إجراء انتخابات ديموقراطية في غضون ١٢ شهراً.

وتعهد الرئيس الصيني جيانغ زيمين أمس الأحد باحترام حقوق هونغ كونغ عقب عودة الاقليم للسيادة الصينية. وترافق ذلك مع اعلان رئيس المجلس التنفيذي لهونغ كونغ الذي عينته بكين، أن الانتخابات التشريعية الأولى في المستعمرة السابقة بعد عودتها إلى السيادة الصينية ستجري في ايار (مايو) ١٩٩٨.

ونقلت وكالة انباء شينخوا عن الرئيس الصيني قوله: «سنلتزم بشدة مبدأ بولة واحدة ونظامين وأن يحكم هونغ كونغ شعبها ويتبع درجة عالية من الحكم الذاتي، سنقبل... ونضمن حقوق وحريات سكان هونغ كونغ بما يتفق مع القانون». وألقى الرئيس الصيني خطاباً في قاعة الشعب قبل أن يبدأ رحلته إلى هونغ كونغ أمس لقيادة وفد بلاده في احتفالات عودة الاقليم إلى السيادة الصينية بحلول منتصف الليل اليوم.

وقال جيانغ زيمين: «رحلة وفدنا إلى هونغ كونغ رحلة مجيدة... وسنحقق وفداً بنجاح مهمتنا في هونغ كونغ دون أي إخفاق».

وقال مسؤولون بريطانيون أن رئيس الوزراء البريطاني توني بلير ووزير خارجيته روين كوك سيلتقيان بالرئيس الصيني ورئيس الوزراء لي بينغ في محادثات تستغرق ساعة قبل مادية كبيرة يحضرها أربعة آلاف من كبار المسؤولين.

وسيلتقي جيانغ زيمين أيضاً مع ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز قبل نصف ساعة من تسليم هونغ كونغ في احتفال مهيب.

وسيعقد لقاء الرئيس الصيني وبلير في فندق هاربر بلازا فيو في شبه جزيرة كولون الذي يقع قرب الموقع الذي سيقام فيه احتفال التسليم، وسيكون هذا أول اجتماع بين القبايات البريطانية والصينية منذ وصول حزب العمال البريطاني للسلطة.

وقال كوك في لقاء إذاعي أنه وبلير سيركزان خلال القمة على هونغ كونغ. وأضاف أن بريطانيا تتوقع أن تحافظ الصين على تعهداتها في الإعلان المشترك الذي صدر عام ١٩٨٤ وتكر الصين بأن هذا الإعلان معاهدة دولية مسجلة لدى الأمم المتحدة.

وتابع كوك: «سننظر منهم على وجه الخصوص الوفاء بالتعهد بأن تجري انتخابات حرة ونزيهة خلال ١٢ شهراً لتشكل مجلساً شريفاً ديموقراطياً جديد». وأعلن فاطم باسم تونغ شي - هو رئيس المجلس التنفيذي لهونغ كونغ الذي عينته بكين، أن الانتخابات التشريعية الأولى بعد عودة هذه المستعمرة البريطانية السابقة إلى الصين، ستجري في ايار (مايو) ١٩٩٨.

وأضاف فاطم أن تونغ قال في أكثر من مناسبة أنها ستجري في الفصل الثاني من العام المقبل،

بلغراد تحت على اعتقال

القوات الدولية صربياً

متهماً بجرائم حرب ضد الكروات

■ بلغراد - أ ف ب - طالبت

جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية، (صربيا ومونتنيغرو) «بالإفراج قوياً» عن صوم الحرب سلافكو دوكماتوفيتش الذي اعتقلته الجعنة الماضي في سلافونيا الشرقية (شرق كرواتيا) محققاً محكمات الجرائم الدولية بمساعدة

القوات الدولية بمساعدة قوات السلام الدولية. وأعلنت وكالة الأنباء اليوغوسلافية

«دانسوغ»، أن بلغراد أعربت عن احتجاجها في رسالة وجهتها لحاكم كرواتيا، رئيس الإدارة المؤقتة للأمم المتحدة في المنطقة.

وتتهم محكمة الجرائم الدولية المكلفة بالنظر في جرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة، سلافكو دوكماتوفيتش، رئيس بلدية فوكونفار السابق، بالاشتراك في تصفية ٣٦١ مدنيًا من بينهم الكروات كانوا في المستنقلى عندما سقطت المدينة بين أيدي القوات الصربية في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩١.

وفي الرسالة، أعرب وزير الخارجية اليوغوسلافى ميلان ميلوتينوفيتش عن «استياء بلغراد الشديد» اثر توقيف دوكماتوفيتش الامر الذي يشكك

في مصداقية الادارة المؤقتة للأمم المتحدة، في سلافونيا الشرقية. وطلب الوزير من الجنرال الاميركي جاك كلارك اتخاذ اجراءات عاجلة للإفراج عن دوكماتوفيتش في اسرع وقت.

توقع برلمان ملقى وسقوط بريشا بعدما أصبح عقبة في وجه السلام في نظر الغرب

البانيا: انتخابات تحت ضغط السلاح

□ تيرانا - من جميل روفائيل

■ توجه الناخبين في البانيا

أمس الأحد إلى صناديق الاقتراع في أجواء سادها عدم التنظيم والترافق بالأسلحة على رغم التدابير الأمنية المشددة التي فرضتها القوات الدولية في المراكز الانتخابية التي تمكنت من الانتشار في محيطها.

ويشارك في هذه الانتخابات ٢٤ حزياً ومنظمة سياسية بينها ١٠ أحزاب رئيسية منها ٩ مشتركة في الحكومة الانتقالية الحالية، وياتي في الصدارة الحزبان الديموقراطي برعامة الرئيس صالح بريشسا، والاشتراكي برئاسة فاتوس نلتو، وينتمي إلى هذا الحزب رئيس الحكومة الانتقالية الحالية باشكيم فينو.

وأشارت التوقعات إلى أن أيًا من الحزبان الرئيسيين لن يحصل على الغالبية المطلقة، ما يترك التشكيل الحكومي المقبل متوقفاً على تعاون الأحزاب الصغيرة التي يرجح أنها لن تميل إلى الانحياز مع الديموقراطيين بسبب ما يشوب سمعة قياتهم من شواك وأهتات بالفساد على الصعيدين الداخلي والخارجي. كما أن الأحزاب المبنية تخوف من التعاون مع الاشتراكيين بسبب ارتباطاتهم

وخرجت الانتخابات في أجواء اشمتم بالفوضى وسيطرة لغة الرصاص، إذ أنه في العاصمة تيرانا سمعت أصوات الأسلحة ليل أول من أمس عليه التصويت على رغم منع التجول. وتكررت المعلومات الواردة من الجنوب أن اشتباكات بالأسلحة القارية حدثت في مناطق عدة، وجرى تهديدات علنية لكل من ينتخب أنصار الرئيس بريشا على رغم أن عدد مرشحي الحزب الديموقراطي بلغ ٤ أشخاص في مدينة فلورا إلى جانب ٤١ اشتراكياً.

وأبلغ الحزب الاشتراكي مسؤولي منظمة الأمن والتعاون في أوروبا أنه لن يعترف بنتائج الانتخابات إذا لم تتم المنظمة بفرض رقابة صارمة على فرز الأصوات في جميع أنحاء البلاد من أجل التأكد من عدم التلاعب. وفي الجنوب، أصرت لجان المفرزين في مدن فلورا وسراندا وبليندا، بياناً أعلنت فيه أنها لن تقبل السلاح في حال بقاء بريشا أو حزبه في الحكم وأنهما

ستستعد من الأعمال العسكرية بالحكم البيكتاتوري وإعادة أموال المستثمرين إلى أصحابها. وحسب المعلومات المتوفرة، فإن نسبة الفصويت لن تتجاوز ٢٠ في المئة من أصل مليونين ونصف المليون الباني الذين يقطنون لهم للمشاركة في الانتخابات، وعلى الرغم من التوقعات بظهور النتائج الأولية في غضون يومين، فإن مصادر مطلعة أبلغت «الحياة» أن منظمة الأمن والتعاون في أوروبا ستستبعد تأخير إعلان النتائج النهائية أكثر من أسبوع بانتظار الوقوف على ردود الفعل على النتائج الأولية، ولا تستبعد هذه المصادر أن تجري المنظمة بعض التلاعب في توزيع بعض المقاعد لأرضاء الجميع والأصاحب في المجال أمام قيام حكومة ائتلافية مستقرة.

ورجحت هذه المصادر أن تنتهي رئاسة بريشا في كل الأحوال بظهور نتائج الانتخابات، لأن الأوروبيين والأميركيين مقتنعون أن بقاءه شخصياً في السلطة سيزعزل محاولات إحلال الاستقرار في البانيا.

وشرف على الانتخابات في تيرانا كل من رئيس منظمة الأمن والتعاون في أوروبا وزير خارجية النمارة نيليس هيلفغ وعهد من مسؤولي المنظمة في

وصف المستقبل بقوله: «إن غداً سيكون أفضل من اليوم». واقتصرت الشعارات الانتخابية في وسط تيرانا على المصداقية المؤيدة للرئيس بريشا.

مطلوب فوراً لشركة غذائية كبرى

الوظائف التالية:

- (١) مدير مبيعات الألبان والألبان
- (١) خبرة في مجال مبيعات الألبان والألبان لا تقل عن ٥ سنوات منها سنتان على الأقل في وظيفة قيادية.
- (٢) معرفة تامة بأسواق المملكة.
- (٣) القدرة على عمل الخطط المبيعات وفتح منافذ بيع جديدة.
- (٤) خبرة إدارية وقدرة على القيادة.
- (٥) يفضل إجادة اللغة الانجليزية.
- (٦) رخصة قيادة سعودية سارية المفعول.

ترسل جميع الطلبات باسم نائب المدير العام

العنوان الرياض ١١٥٣٥ ص.ب. ٥٩٣٠

لتوزيع

في لندن ومختلف أنحاء العالم

Unit 24
Bow Industrial Park
London E15 2DZ, UK.
Tel: 44+181+533 0288
Fax: 44+181+986 9430

INTERNATIONAL
NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

المارك الألماني	١,٧٣٧٢
الدين الياباني	١١٤,٦٢
الدولار * في سوق لندن	١,٦٦١٣

* الدولار في سوق لندن

(١٧,٢٠٠ توقيت لندن)

الذهب في سوق لندن	١٨,٠٠
اقبال الجمعة	٢٣٦,٩٠
السعر السابق	٢٣٧,٩٠

النفط في سوق لندن
١٨,٠٠
(موزج برنت)
(دولار - برميل)
تسليم آب (أغسطس) ٩٧

٢,٧ بليون ريال استثمارات ١٥ شركة أسست في إطاره

الأمير سلطان يعلن التوجه الى تكثيف التعاقدات مع شركات برنامج التوازن الاقتصادي السعودي

□ الرياض - من محمد الهادي:

والوظائف والعمال تفاصيل العمل الخاصة بكل منتج، وشاهد عن كثب الخطوات التفصيلية لآليات العمل والانتاج في كل منهما.

من جهته، أوجز المدير التنفيذي لـ ١٥ شركة استثمارات اقتصادية، عبد العزيز الصغير، المصاعب التي واجهت الشركة نتيجة صعوبة وجود بعض العناصر الرئيسية اللازمة والتكاليف العالية لنقل التقنية وتحفظ الحكومات والشركات الأجنبية عن نقل التقنية، إضافة إلى المنافسة من الخارج.

وأوضح أن الاستراتيجية التي اتبعتها الشركة ركزت على استقطاب أفضل الكفاءات السعودية والتوسع في توظيفها والتدريب على الجودة والانتاجية والبحث والتطوير وتعزيز التعاون مع المنشآت التعليمية، وأعاد الصغير أن المشاريع المستقبلة للشركة تتجه نحو تصنيع أجهزة الاتصالات والكهربائيات بعض المعدات العسكرية لخدمة القوات المسلحة والتوسع في برامج الإصلاح لما يتم إرساله إلى الخارج وتصنيع أجهزة من تصميم الشركة.

وطبق إلى الأمير سلطان أن يدعم زيادة مشاركة الشركة في برامج التسليح ومشاريع القوات المسلحة وتوجيه القطاعات الحكومية الأخرى بإعطاء الفرصة لشركة «الالكترونيات المتقدمة» للمساهمة في المشاريع المدنية خصوصاً مشاريع الاتصالات.

على الصعيد نفسه، عرض مدير شركة «السلام للطائرات» سلمان الكشي مسيرة الشركة منذ تأسيسها عام ١٩٩٣، مشيراً إلى حصولها على تراخيص من وكالة الطيران الفيدرالية الأميركية في فترة قياسية نظراً إلى أن فترات التأهيل لهذه التراخيص لا تقل عن خمس سنوات.

وأوضح أن المرحلة الأولى من مشروع الشركة المتمثلة إنشاء ثلاث حظائر للطائرات انجزت وأن ثمة خططاً لإنشاء ست حظائر إضافية، ولفت إلى نجاح الشركة في استقطاب الكفاءات الوطنية السعودية وتأهيلها على رغم صعوبة طبيعة نشاط الشركة والمعايير الدولية الصارمة التي

أعلن الأمير سلطان بن عبدالعزيز، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي وزير الدفاع والطيران رئيس اللجنة الوزارية لبرنامج التوازن الاقتصادي، صدور موافقة الجهات العليا على اعتبار برنامج التوازن الاقتصادي أحد روافد التنمية الأساسية لأهميته الاستراتيجية ولما يوفر من فرص استثمارية للقطاع وفرص وتطبيق لخبرتي المؤسسات التعليمية السعودية.

وقال الأمير سلطان، الذي كان يتحدث عقب زيارته مساء أول من أمس لشركة «الالكترونيات المتقدمة» والسلام للطائرات، التابعتين لبرنامج التوازن الاقتصادي، أن الحكومة السعودية وجهت بالتعاون مع شركات البرنامج للمساهمة في تحقيق الأهداف الاستراتيجية لتطبيق التوازن الاقتصادي على العقود الرئيسية في قطاعات الكهرباء والدفاع وتحلية المياه والاتصالات والعقود الطبية. وأكد أن التوازن الاقتصادي يسير في شكل سليم بعدما تم تأسيس ١٥ شركة في مختلف المناطق السعودية برأس مال مستثمر يصل إلى ٢,٧ بليون ريال (٧٢٠ مليون دولار) ويوظف فيها حتى الآن نحو ألفي مواطن سعودي في مختلف التخصصات يشكلون ٧٠ في المئة من إجمالي موظفي هذه الشركات. ولفت إلى أن شركات البرنامج استطاعت المنافسة والتأقلم مع ظروف محلية وخارجية خصوصاً مع الولايات المتحدة وبريطانيا.

في ذلك، اعتبر الأمير سلطان التوسع في الصناعة العسكرية أساساً ومطلباً، مشيراً إلى أهمية أن يكون التوسع «بشكل وخبيرة وإنتاج من أجل عمل ما تحتاج البلاد بقطاع سليمة لأن الصناعات الحربية تشكل التوازن بين صناعات التوازن الاقتصادي وصناعات النظام الحربي.

وكان الأمير سلطان تقدر مرافق «الالكترونيات المتقدمة» والسلام للطائرات، وخطوط الإنتاج والصيانة فيهما. وناقش مع المسؤولين في الشركتين

٥,٥ بليون ريال قيمة قروض قدمها «بنك التسليف السعودي»

□ الرياض - «الحياة»:

بلغ مجموع القروض التي قدمها بنك التسليف السعودي، في الأعوام الـ ٢٣ الماضية أكثر من ٩,٥ بليون ريال (١,٤٦ بليون دولار) استقداً منها أكثر من ٣٥٠ ألف مواطن سعودي. وقال وزير المال والاقتصاد الوطني السعودي الدكتور

إبراهيم العساف، في حديث ثقته وكالة الأنباء السعودية، أن مثابة القاعدة المالية لـ «بنك التسليف السعودي» تشجع على التفكير والعمل من أجل توسيع خدماته لتشمل أهدافاً جديدة لتحقيق تطلعات المواطن نحو مزيد من الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي.




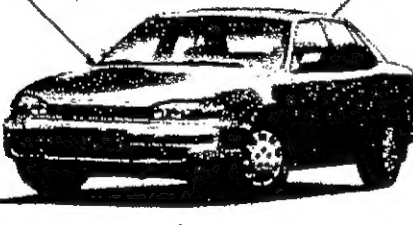

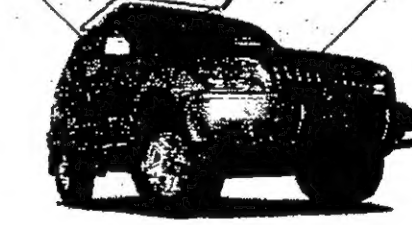





وأشار إلى أن نسبة تحصيل القروض بلغت ٩٨ في المئة.

معتبراً ذلك مؤشراً إيجابياً إلى مثابة القاعدة المالية للمصرف، وموضحاً أن برنامج القروض المالية وقروض الحرف يساهم في تعزيز وتطوير القاعدة التقنية في السعودية من طريق إيجاد فئات من المهنيين والحرفيين الممارسين ورفع قدراتهم بما يتواءم ومتطلبات التقنية المتطورة في المملكة.

ونكر العساف أن عند القروض

المهنية التي قدمها المصرف بلغ نحو ٣٠٥ قروض تزيد قيمتها الإجمالية على ٣٧ مليون ريال على مدى ١٧ عاماً، إضافة إلى ١١٤ قرضاً للمساعدة على الزواج قيمتها الإجمالية نحو ٢,٥ بليون ريال وأكثر من ٣٠٢ مليون ريال في شكل قروض عامة العام الماضي استفاد منها أكثر من ١٧ ألف مواطن ومواطنة من أنحاء السعودية.

مجموعة تويوتا أحصل عليها الآن .. قبل فوات الأوان

تيرسك إبتداءً من ٣١,٩٩٠ ريال 	كورولا إبتداءً من ٣٥,٩٩٠ ريال 	كريسيدا إبتداءً من ٥٤,٩٩٠ ريال 
كامري إبتداءً من ٤٩,٩٩٠ ريال 	أفالون إبتداءً من ٧٩,٧٠٠ ريال 	لاندكروزر ليرادو إبتداءً من ٧٧,٩٩٠ ريال 
راش فور إبتداءً من ٥١,٩٩٠ ريال 	لاندكروزر صالون إبتداءً من ٩٨,٩٩٠ ريال 	بريكشيا إبتداءً من ٨٣,٩٩٠ ريال 
هاي آيس إبتداءً من ٤٨,٩٩٠ ريال 	هايلكس إبتداءً من ٢٩,٩٩٠ ريال 	

مراكزنا الرئيسية مفتوحة يومياً حتى الساعة ١٠:٣٠ مساءً

لمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على الهاتف المجاني رقم ٨٠٠٢٤٤٠٠١٣

<http://www.aj.com> <http://www.arab.net/aj> 104127.2706@compuserve.com

ص.ب ٢٤٨ جدة ٢١٤١١ المملكة العربية السعودية. فاكس ٧٢٧٢٧٥٢ خطية رئيس الشركة

شركة عبد اللطيف جميل للاستيراد والتوزيع المحدودة



إرساء المعايير

تويوتا

المستقبل من اليوم

خمس بلايين دولار لتوسيع شبكة الهاتف البرلماني المغربي يقر مشروع قانون لأصلاح قطاع البريد والمواصلات

□ الرباط - من محمد الشريقي:

أقر البرلمان المغربي بالإجماع في ختام دورته الـ ١١٠، أمس مشروع قانون إصلاح قطاع البريد والمواصلات الذي يسمح للقطاع الخاص بالاستثمار في هذا المجال.

وقال رئيس الحكومة الدكتور عبد اللطيف الفيلالي في خطاب تلاه أمام المجلس بالنيابة وزير الصناعة والتجارة إدريس جطو أن الدولة ستستغل تشرف على قطاع المواصلات والاتصالات في المغرب من خلال وكالة متخصصة تشرف على مجال الاستثمارات وتمنع الرخص وتراقب الأنظمة التقنية لإختبارات سيادية وأمنية بالخصوص.

وأضاف أن الدولة ستستحدث تدريجياً من مجال الاتصالات مصلحة القطاع الخاص المحلي والأجنبي لاستفادة من نقل التكنولوجيا والأنماج في النظام الاقتصادي الجديد، تماشيًا مع شروط العولمة وتوسع المبادلات الدولية وتطور مجالات الاتصال وتنوع الخدمات.

وستعرض لاحقاً للتخصيص مؤسسة «اتصالات المغرب» التي ستحول شركة مساهمة مفتوحة أمام رأس المال المحلي والأجنبي.

ويقرر إجماعي رأس مال هذه المؤسسة تجهيزاتها بنحو ١,٣ بليون دولار تشمل نحو ١٠٣ مليون خط هاتفي وأكثر من مئة ألف خط

مجموعة "الإمارات" تحقق ٥٣ مليون دولار أرباحاً عام ٦

□ بي - «الجماعة»
 ■ أعلنت مجموعة «الإمارات،
 دبي التي تضم طيهران
 وإمارات، وسناعات متنازع قياسية
 عملاتها في الإمارات السابقة
 المنتجة في آذار (مارس) الماضي.
 قالت الشركة أنها تعتد من زيادة
 أرباحها الصافية بقيمة ٢٥ في
 المئة، من ١٩٤,٧ مليون درهم
 (٥٨,٤ مليون دولار)، وهي أعلى
 ربحاً حققته منذ تأسيسها.
 وبحثت أن تتمكن خلال السنة
 المالية الجارية من تحقيق نمو
 مائل في الأرباح لتتبع ٧٠ مليون
 دولار.

وقال رئيس المجموعة التي
 يملكها حكومة دبي الشيخ أحمد
 بن سعيد آل مكتوم أن الأرباح
 الحقيقية لمجموعة تزيد عن
 الرقم المعلن بواقع ١٠ مليون
 درهم تم تخصيصها للموظفين
 كإعانة لهم على الجهود التي
 بذلها لتحقيق الأرباح والحفاظ
 على تقدم الشركة على أي صعيد
 الأعمال.

أخضعت المجموعة للمرة الأولى يتم
 توزيع تقدير مالي على
 الموظفين، إذ تلبية عديد متبعة

عربي واسع شمل المشرق
والغرب.
وبإتي إنشاء المصنع الجديد
في سباتق تطوير المشاريع مع
الآرين في إنشاء مشاريع مشتركة
لصنع الآلوية في الآوام الآرية.
وانشأت شركة آلي السيطرا،
التوسية المخصصة بصنع
الآلوية ومجموعة حكمه
لإستثمار، الآلوية مصنعا في
تونس باستثمارات بلغت ٥٢٠

□ عمان - من صلاح حزين:

■ قرر اول من أمس مجلس الوزراء الأردني فتح المجال أمام المواطنين لشراء الأسهم في سوق عمان المالية، مع تسهيلات تقديمها الحكومة للموظفين الحكوميين وموظفي المؤسسات العامة والمتقاعدين للحصول على أسهم.

وقال الختور جواد الغناني، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، في المجلس، قبل ان يفضّل:

[illegible]

100

100



بعد الطباعة في العالم القديم
أوروبا وآسيا وأفريقيا،
«الحياة» تطبع في العالم الجديد
لتكون في متناول العرب جميع
مقيمين ومهاجرين ومسافرين
صباح كل يوم.

سعر التثبيت في السوق					
اسم الشركة	سعر التثبيت السابق \$	سعر التثبيت \$	عدد الأسهم المعروضة	عدد الأسهم المتداولة	آخر تثبيت
سولينير فلة ١- التثبيت الأول	١٠,٥	١٠,٧٥	١٦٦٦٨	٥١٩٥٤	١٩٩٠-٠٦-٢٦
سولينير فلة ٢- التثبيت الأول	١١	١٦٩٣٧	٧٠٠	٧٠٠	١٩٩٧-٠٦-٢٦
سولينير فلة ٣- التثبيت الثاني	١٠,٥	١٦٩٣٧	١٠٢٦٨٧	٣٧٩٥٥	١٩٩٧-٠٦-٢٦
سولينير فلة ٤- التثبيت الثاني	١١	١٦٩٣٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٩٩٧-٠٦-٢٦
بنك اللبناني للتجارة - ج	١٩,٥٠	١٩,٦٢	٣٠٢١٨	٩٦٣٦	١٩٩٧-٠٦-٢٦
بنك عودة - ج	٤	٣٩,٧١	٣٩٥٣٣	١٢٤٧١	١٩٩٧-٠٦-٢٦
بنك بيروت - ج	١,٢٨	٦١٥٩	٢١٥٠٠	١٦٥٠٠	١٩٩٧-٠٦-٢٦
شركة الزراعة اللبنانية	١,٢٨	١٩٧٣	-	٥١٧٧١	١٩٩٧-٠٦-٢٦
شركة الاستثمار الياباني (اسمي)	٦,٨٧	-	-	-	١٩٩٦-٠١-٢٢
شركة الإسمنت الأبيض (اسم)	٤,١٢	-	-	-	١٩٩٧-٠٦-٢٦
شركة الإسمنت الأبيض (احامله)	١,٥	-	٢٤٣٠	-	١٩٩٧-٠٦-٢٦
شركة التوزيع	١٠,٧٥	-	-	-	١٩٩٧-٠٦-٢٦
يونيسيف اميك (احامله)	-	-	-	-	١٩٩٧-٠٦-٢٦

الاسم: _____

منتفتون: الاستشراق الجديد

عادل ضاهر

فقد أثار ما عماره المهندس وتسليمه من قواماً لدراسة التربة ولعلبعية الأرض المنوي تشييد البناء عليه، لأصبح الوضع كيميائياً ومخالفات في الرد على ربط مساحته وتطور مشهدها التي انشأ في هذه التجارب، هو فصل سياسة الدولة الإسرائيلية عن مسار الشعوب المنخفض في المخترع أن تشرع في شؤونها. بحيث تكتفي والدولة، بينما شرع التوقع الثقافي من أن تعتمد الفنون الثقافي كاستراتيجية لتصبح في الإنسان الحقيقي لاسباء البلد الواحد.

فالحقيقة أنه مهما كانت تجربة شعب متنوع الثقافة غنية وجامدة، لا تكثر فيه تجربة العيش المتجذر أن ما تؤازره مؤسسات الدولة الحديثة. فاقول أن استطاعت أن تؤمن الإطار الحاضن الفعلي لتجربة شعبها الاندماجية، كالإحتضان الكونفدرالي السوسيري، نجحت في ملءه بوفرة ما هو إيجابي عند المصوغات لآلية المختلفة التي تتألف منها ويطبع ما هو إيجابي في بنية الدولة الحديثة. بحيث أن التكامل والتأخرس أفضوا بهذا البلد إلى شعب شعب جدياً إلى جنب في سياق الدولة الحديثة لعام قديماً وأخيراً.

لعمري، فلو لم تلعب الدولة الإله، شدة

لذلك فإن النوع الثقافي الذي هو، بعد ذلك،
تحت إسمائنا نحن، يتحول، في أيدي المجتمعات
الأهلية، إلى أن تكون من التناقضات عندما تشعل
النار من تحتها. في حين أن هذا النوع الثقافي
الذي يتحول إلى مصر للهند والنظون عندنا
تحت رحمتها أو تحت المجتمع المدني الضمنية.
يرتد عن عملية تنظيم الطاقات الجماعية التي
تؤسسها الدولة أساسية في حيث تحول
التناقضات إلى تناقضات.

أما في نموذج الدولة التقليدية المعروفة
إستعمولجيا بالدولة الخلدونية، والتي
تحتضن تجارب معظم الشعوب العاصمية
القائمة جنوب الأرض، فالوضع مختلف. في أن
النوع التقليدي ليست سوى دولة عصبية
ووبو للحد. أي أنها لا تصل من تجربة الدولة
الحديثة - والتي نشأت في الغرب بعد الثورة
الفرنسية - أو التفاضلية في التسمية. وبيزة
هذه الدولة التقليدية التي تقوم على تجربة
مضمتة أهله لم يتم فيها التحول إلى أشكال

ولكنه غير مستحيل حيث انه نجح في

الثالث، حاجة في البلدان الناعاضديا
المحسوبة على جنوب الارض الى كثير مرز

التي انتجتها تلك العقول، لذلك يبدأ الحل برحلة
بمراجعة عقلية لهذه التجارب ككل وبإخضاعها
لرؤية سياسية حقيقية ذات أبعاد استراتيجية
إنسانية، لا نظرة سياسية ضيقة، لا ترغب فعلياً
في الخروج من عتمة الكهف.

خرد بريك معنوق

ولكنه غير مستحيل حيث انه نجح في

سويسرا وليجيكاً وكندا وأستراليا، فلماذا؟
صنع صنديقاً وتبجحاً أنه بحاجة إلى دولة
بالمضى العربي للتكملة، لا مصلحة بالخريف، بل
مصلحة بالصلابة العالمية التي بلغها
هذا الشرق في إدارة شؤونه السياسية-
الإدارية.

وحذا الدولة قادرة على وضع استراتيجيات
الانتماء السياسي، بالوكالة الثقافية، والشهر
على تحقيقها، لكن لا يقرض، بالطبع، وجود
رجال دولة وأدباءين سياسيين كبار، لا وجود
لشرد رجال وساسة لا أفيق لهم سوى ليل
أصافهم وأسماءه الشغل والدموي
فلاسفست الثرورية لا تحصى، إلا للدولة
وعندما تلمس أن لا استراتيجية حقيقية عند
الدولة لاستيعاب كوشها الثقافية، تستمر
على العمل عليها كوصاية مطلوبة أحياناً، في
أن هذه المؤسسات الثرورية على قدر قادرة على
متابعة عرسها الثقافي المخدوع على حواها عند
ترى، بما ألحق، أن الدولة تشاركها في صناعتها
اتجاهها الثقافي على أساس صديقي وعلمي
وفيدلي، لها ولشواها، كما أن المؤسسات
الغربية، العامة والخاصة، سؤولة في أيضاً
عن بناء هذه الاستراتيجية الثقافية الهائلة
بأساليبها في فالوعي الجديد بحاجة إلى
عمليات مساعدة عميقة، لا إلى عمليات
إيهاب، صديج أن عمليات المساعدة دون
ينبغي أن تكون متشورة ومركزة على العقل
النقي، غير أنه يقرض بها أيضاً أن تمتد
بالثقافة.

فالحائز الحضاري العام على أبواب الألفية
الثالث، بحاجة إلى المدن المتصاضية
الحسوبة على جنوب الأرض إلى كثير من

[illegible]

فخري صالح

معرضه الأخير في بروكسيل شاهد على الانتقالات المتلاحقة

التشكيلي العراقي اسماعيل زاير: التراث جزء من حياتنا ولكنه ليس كل حياتنا!



اهتماماتي السابقة اكسبتني عادات غير مهمة على صعيد التشكيل كالقناعات المبسطة والاهتمام بالتقني والعابر واليومي والتمائم الموجهة لجمهور محدد واكتساب اعمالي صفة صحفية وقد عملت على مراجعة كل ذلك وايقنت بضرورة بدل جهد كبير خلق مناخ فني منسجم مع نفسي واستغرقتني العودة للعمل ٦ - ٧ سنوات. ما يعني الآن هو استمرارية الإنتاج، واستمر بتجول فكري خصوصاً مع تجربتي في معرضي الأخير فقد أصبحت أكثر تشككاً بنتائج العمل الفني والحديث يقين من الفن واتحدت الآن بما يتجاوز الكلام العابر وأحاول المساهمة في جدل الحداثة.

هناك آخرون هم الأكثر أهمية في نظري، أركوا المشكلة وقروا خطورتها وجدبتوا وتروكوا الأوهام وبدأوا عملية إعادة تأهيل وفحص لتجاربهم السابقة وتلمس ملامح الحرية الأوروبية. بدأوا بروح تعلمة الآلة لاستيعاب العالم الجديد وتجاوزوا عن العنصرية الثقافية والترجيحية التي لا تؤدي سوى للانزلال والتفوق.

عليه يشجع على تلك فرج الآخر بعقلية مؤلدة لتأكيد مثاله وأرضاء غروره. انك تشبى بقولك الأخير ما تصرح برفضه من نفي لآخر واعتباره العدو للخطر ومصدر الخطر، فألفان الأوروبي ليس مخطأاً، لا يبرمج الاستعمار أو سياساته، واستطيع القول إنه يستغف بقلبه ويفرح بمن يستوعبه ويتفتح منه الخاص، وما يختلف من نتاجه في عملنا الفني هو الأقرب لنفسه ومن تلك الترويعات التراثية التي أسي.

ولمسة الثقافة داخل العراق وحال المثقفين والفنانين فيه، ولكن لا تستني الذين خارجيه، فما الذي تأخذ عليهم، والرسامون منهم بوجه خاص.



جماعة شهادتنا انكساسة ثقافية. انك ابن تلك التجربة، بل أكثر ابنائها شرعية بحكم تاريخك الفكري والسياسي الحاصف، لكك تضع نفسك الآن في موقع العدو وتحدث عن «العائلة» باعتبارها الآخرين.

وكما مضيت عميقاً في مشروع الفني وأزنت التحاماً بلوحي اتسع مشهد الخراب امامي وأزنت قناعتاً بعقق أزمناً الثقافية. وما يزيد الأمر قتامة هو اعتقادي بأن هذه الأزمة ليست امرأ طارئاً أو صفة شيطانية بل هي نتيجة منطقية لسلسلة طويلة من التراكمات والأحداث، وهي حصيلة مقدمات شهدتها الثقافة العراقية.

على هامش معرضه الأخير (بلجيكا) جرى حديثي مع الفنان اسماعيل زاير على الدين أباد: انقاء وقيل وبعد مشاريعنا الصغيرة حوارات ومعاتبات ونقاشات واحاديث متشعبة اكتسب معها «حرارة» من طبيعة خاصة يعرفها اصداقاه، وتوتراً منذراً - لن لا يعرفه - بانقطاع محال المودة التي تضاعفت هذه الأيام في شعيرات، لكنها - الاحاديث - سلمية العواطف غائبة.

فالحديث مع اسماعيل لا يخلو من شد أن لم يكن متوتراً من دون ضغينة، وبين سؤاله وانتظار جوابه أو بالعكس فسحة للترقب معروفة، حيوانية، نباتية، أممية، رعون والشارات - كانت موجودة في لوحاته السابقة - إلى مناقشات لونية وضربيات مقاطعة، تبدو مع سيطرته على البناء أكثر وضوحاً وأسهل بلوغاً.

ومفاعيلها، فما يهمني فعلياً كاستنسيب هو الأساطير بها وتسلط الضوء عليها وفشاريتها بشكل علمي وأولي، فهي قائمة في شكلها وعرفانها الفكري، وعوامل رواجها عدة تشمل اجلاً بيئتنا الثقافية وبنيان القيم السائدة في مجتمعنا، وهي تتراوح ما بين الذاتي والموضوعي، ما بين مبن حساسات بالآلة وكيفية رؤيتنا وخاطبتنا من الآخر.

هذه الثانية في التعبير عن الذات بدرجتها المرء، لنولولة الأولى، ضمن بداهتها وتحليلاتها، التشاخص العفوي الشائعة لدى براص الممثلين. أو كما سماها راض لغوي: كلام عالهاورة، شلح كلاماً، ولكننا حتى أخضعناها للدراسة التزمانية، جمعاً للمعطيات ووصفاً وتحليلاً واستقراء، أمكننا أن نعي أنها مؤشراً على نهضة سائدة وطريقة شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

بعد أن استعرضنا صراحة التعابير وجدنا جعل تصانيفها الوظيفية المعتمدة تتوقف، في محصلة ذلك البحث، عند وتقليدنا استنسيب تعقيداً بأنهم الأكثر شيوعاً ودلالة لغافية استخداماً شائعة في كلامنا المنطوق.

الأنا الفردية الجماعية في لغة التخاطب اليومي

لهذه التعابير التي تدور حول المؤسسة (رئيساً ونشطاء) عمومية الطابع (الحزب، السفن، انعماد مجلس الإدارة...) بيد أن أبعاد هذه الأفعال إلى شخص الفرد لا يعكس حقيقة الوظيفة/ الدور المنوط به. انكساسة هنا تتضح من حيثها وتخرج بها عن إطار الاستخدام اللغوي المتعارف في سياقات محلية. هذا الموقف الإيهامي يمكن أن يؤثر بالمستقيم الحادي.

لهذه التعابير المتنوعة التي جعلتها متشابهة، من أقوالها قائلية، تمثل في الحقيقة نماذج حية لطريقة معتمدة في التعبير الكلامي، محببة ومقبولة من البعض، ومستهدجة ومنفرة من البعض الآخر. تتميز هذه الطريقة بأن المتكلم يرفع سقف الخطاب الفردي، الصادر عن شخصه، بلطبع، مضخماً أنوثته، وإحياناً قليلة ذاتية مخاطبه، وصولاً إلى ملامسة وجدان اللغوي للجماعة والتعالي معهما.

لهذه التعابير المتنوعة التي جعلتها متشابهة، من أقوالها قائلية، تمثل في الحقيقة نماذج حية لطريقة معتمدة في التعبير الكلامي، محببة ومقبولة من البعض، ومستهدجة ومنفرة من البعض الآخر. تتميز هذه الطريقة بأن المتكلم يرفع سقف الخطاب الفردي، الصادر عن شخصه، بلطبع، مضخماً أنوثته، وإحياناً قليلة ذاتية مخاطبه، وصولاً إلى ملامسة وجدان اللغوي للجماعة والتعالي معهما.

لهذه التعابير المتنوعة التي جعلتها متشابهة، من أقوالها قائلية، تمثل في الحقيقة نماذج حية لطريقة معتمدة في التعبير الكلامي، محببة ومقبولة من البعض، ومستهدجة ومنفرة من البعض الآخر. تتميز هذه الطريقة بأن المتكلم يرفع سقف الخطاب الفردي، الصادر عن شخصه، بلطبع، مضخماً أنوثته، وإحياناً قليلة ذاتية مخاطبه، وصولاً إلى ملامسة وجدان اللغوي للجماعة والتعالي معهما.

لاشتراك في جريدة الحياة

AL HAYAT

ARABIC DAILY NEWSPAPER

ابدأ يومك مع الحياة

الجريدة المميزة... للقارئ المميز

Start your day with ALHAYAT

The quality Arabic newspaper

...for the quality Arab reader

الحياة مكتب القاهرة: شارع اميركا، للاتيتية، كينجستين-سيه امام السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩

الهاتف: ٣٥٦٦٤٦ / ٣٥٥٠٤٠ / ٣٥٥٠٤٣ الفاكس: ٣٥٥٠٤٣

قسيمة اشتراك

الاسم _____

المهنة _____

العنوان مع الرمز البريدي _____

الهاتف _____

ارغب في الاشتراك في جريدة الحياة لمدة سنة واحدة.

☐ طريقة الدفع: بطاقة فيزا ☐ بطاقة ماستركارد

☐ شك ☐ حوالة بريدية

التوقيع _____

Card No _____

Exp. Date _____

هاديا سعيد في «بستان أسود»: اضطراب بين مزدوجي القوة والضعف

الكتبة: بستان أسود.
المؤلف: هاديا سعيد.
الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ١٩٩٦.

نارك الأعرجي

إن ما يميز هذه الرواية ليس حبكةها ولا استثنائية أحداثها ولا انزياح العلاقة ما بين البطون، بل ما بين الإبطال عن المألوف، ولا حتى بناءها الذي جعلت الكاتبة لاضافة الطابع الاستثنائي عليه

عن طريق التحكم في أزمان السرد والحدث الروائي، وعن طريق غرابة التوبيخ وتسمية الأبواب والداخل والخارج. إن ما يميز هذه الرواية مساحة الحرجة للصراع الذاتي الذي تخوضه البطلة بين أن تكون أنثى واردة لتقاليد اجتماعية نسوية عريقة تدفعها إلى التثبيت بالرجل الذي ترتبط معه بعلاقة حتى وإن دمّرت تلك العلاقة، وبين أن تكون أنثى مسؤولة عن اختياراتها، تواجهها بوضوح وشجاعة، انسحاقاً مع الإلتزامات التي جعلتها تختار الإجماع، ولتقل الاضطراب القديم في المجتمع العربي الذي يواجمه من دون هواده الإلتزام بالقيم الغربية التي لم بعد الفكرة والاعتمادية للهروب من تأثيرها العميق في البنية الفكرية والاجتماعية للرد في المجتمعات التي اتفق على وصفها بمجتمعات العالم الثالث، وعلى وجه الخصوص المرأة فيها، وعلى وجه الخصوص تخصيص المرأة للفتنة أو الهجره في مجتمعات الغرب.

إن ما لم يفلت الانتباه في توبيخ الكاتبة لفصول روايتها غرابة التوبيخ والتسميات، على سبيل المثال نقرا: باب بارا - نخول ١٩٩٤، أو دمر ريتا الأول ٩٤ - ٩٢، أو دمر ٩٢ - ٩١، وهناك فصول يبدو توبيخها أكثر تعقيداً، في حين لا يخرج الأمر عن بناء الزمن المخرد في ذاكرة الراوي منذ مستويات القول، راوي عليم، راوي بطل، بطل مضمر في صوت الآخر.

وبناء الزمن المخرد بين أزمان الحدث الروائي المختلفة وزمن السرد أصبح التقطيع المفضل للبطلة والراويين والروايات، لأنها تجعلهم الانضباط للبناء التقليدي المتمسك على الحدث المتسلسل والمتطور نحو التروية النرامية وتنتج بعد حرية أوسع لمعالجة الانفعالات والحدث النفسية وإبداع الذاكرة والتذكر والتأمل بعيداً عن دعم فمحات تطور الحدث وتسلطه.

والى جانب نمط الصراع الذي تخوضه البطلة، فالرواية تعان بيسوءيات قول غاية في الرفاهة والجساسة، فقد تضررت الكاتبة من قسالب الخطاب الروائي في السرد واليدولوج والمولوج على حد سواء، فهي تدمج اليدولوج في مولوج البطلة فيظهر خطاب الشخصية الأخرى من خلال رؤية حكم، البطلة التي تمنحه التروية، الإيقاعات والاصوات المعنى، وإذا كانت البطلة وهي الرواية تقدم لنا الشخصية الأخرى من خلال رؤيتها واستقبالها لها وحكمها عليها، فإننا في الواقع إن نرى في الرواية سوى باراء البطلة التي تتر وتسمم وتحت وتحكم وتحكم وتنت.

تضررت الكاتبة إذن من قسالب الخطاب الروائي التقليدي واعتمدت بدلاً عنها تقنية المولوج الذاتي «الواقعي والحققي»، وتختلف تقنية المولوج الذاتي - الذاتي - الواقعي عما عرف اصطلاحاً بـ «المولوج الذاتي»، ففي المادة يجري المولوج الذاتي بين البطل ذاته، أو في ذاته في ما هو مستور ومخفي عن الآخرين، وحرم عليهم الاقتراب منه أو العلم به، فالصراع يعني بـ «الموضوع» موضوع المولوج وليس بفتنيتها أو نيرة قوله، وهاديا سعيد اقتربت كثيراً في روايتها هذه من تقنية المولوج الذاتي التي فيها أكثر انضباطاً لتصبح إنتاج المعنى ما هو عليه المولوج الذاتي بالفعل.

لقد اهتم المرسجون منذ بداية هذا القرن بالمولوج الذاتي، ونادوا بتجسيم اللغة لتحرير المعنى، ليس المعنى الذي يفيد، بتوصيل المعلومة أو الإعلان عنها، بل المعنى المراد بالمصطلح في ذات الحدث الحائر المضطرب العاجز عن إيجاد المعنى، ولذلك حفظت مسرحيات تشكوف وتولستوي وسترنبرغ وبيكس ومن ثم الفريد جاري وأبو لويس وأرتو بقتلتها بدائل اللغة التخصمية، السكوت، انصاف النبرات، الشثرة، الإيماء... إلخ، لكن، بالطبع فهذه التقنيات تلازم المسرح الذي يعتمد الأداء الجسدي في حضور الجمهور، أما في الرواية فالوضع أكثر صعوبة، إذ

تضررت الكاتبة إذن من قسالب الخطاب الروائي التقليدي واعتمدت بدلاً عنها تقنية المولوج الذاتي «الواقعي والحققي»، وتختلف تقنية المولوج الذاتي - الذاتي - الواقعي عما عرف اصطلاحاً بـ «المولوج الذاتي»، ففي المادة يجري المولوج الذاتي بين البطل ذاته، أو في ذاته في ما هو مستور ومخفي عن الآخرين، وحرم عليهم الاقتراب منه أو العلم به، فالصراع يعني بـ «الموضوع» موضوع المولوج وليس بفتنيتها أو نيرة قوله، وهاديا سعيد اقتربت كثيراً في روايتها هذه من تقنية المولوج الذاتي التي فيها أكثر انضباطاً لتصبح إنتاج المعنى ما هو عليه المولوج الذاتي بالفعل.

لقد اهتم المرسجون منذ بداية هذا القرن بالمولوج الذاتي، ونادوا بتجسيم اللغة لتحرير المعنى، ليس المعنى الذي يفيد، بتوصيل المعلومة أو الإعلان عنها، بل المعنى المراد بالمصطلح في ذات الحدث الحائر المضطرب العاجز عن إيجاد المعنى، ولذلك حفظت مسرحيات تشكوف وتولستوي وسترنبرغ وبيكس ومن ثم الفريد جاري وأبو لويس وأرتو بقتلتها بدائل اللغة التخصمية، السكوت، انصاف النبرات، الشثرة، الإيماء... إلخ، لكن، بالطبع فهذه التقنيات تلازم المسرح الذي يعتمد الأداء الجسدي في حضور الجمهور، أما في الرواية فالوضع أكثر صعوبة، إذ

تضررت الكاتبة إذن من قسالب الخطاب الروائي التقليدي واعتمدت بدلاً عنها تقنية المولوج الذاتي «الواقعي والحققي»، وتختلف تقنية المولوج الذاتي - الذاتي - الواقعي عما عرف اصطلاحاً بـ «المولوج الذاتي»، ففي المادة يجري المولوج الذاتي بين البطل ذاته، أو في ذاته في ما هو مستور ومخفي عن الآخرين، وحرم عليهم الاقتراب منه أو العلم به، فالصراع يعني بـ «الموضوع» موضوع المولوج وليس بفتنيتها أو نيرة قوله، وهاديا سعيد اقتربت كثيراً في روايتها هذه من تقنية المولوج الذاتي التي فيها أكثر انضباطاً لتصبح إنتاج المعنى ما هو عليه المولوج الذاتي بالفعل.

لقد اهتم المرسجون منذ بداية هذا القرن بالمولوج الذاتي، ونادوا بتجسيم اللغة لتحرير المعنى، ليس المعنى الذي يفيد، بتوصيل المعلومة أو الإعلان عنها، بل المعنى المراد بالمصطلح في ذات الحدث الحائر المضطرب العاجز عن إيجاد المعنى، ولذلك حفظت مسرحيات تشكوف وتولستوي وسترنبرغ وبيكس ومن ثم الفريد جاري وأبو لويس وأرتو بقتلتها بدائل اللغة التخصمية، السكوت، انصاف النبرات، الشثرة، الإيماء... إلخ، لكن، بالطبع فهذه التقنيات تلازم المسرح الذي يعتمد الأداء الجسدي في حضور الجمهور، أما في الرواية فالوضع أكثر صعوبة، إذ

تضررت الكاتبة إذن من قسالب الخطاب الروائي التقليدي واعتمدت بدلاً عنها تقنية المولوج الذاتي «الواقعي والحققي»، وتختلف تقنية المولوج الذاتي - الذاتي - الواقعي عما عرف اصطلاحاً بـ «المولوج الذاتي»، ففي المادة يجري المولوج الذاتي بين البطل ذاته، أو في ذاته في ما هو مستور ومخفي عن الآخرين، وحرم عليهم الاقتراب منه أو العلم به، فالصراع يعني بـ «الموضوع» موضوع المولوج وليس بفتنيتها أو نيرة قوله، وهاديا سعيد اقتربت كثيراً في روايتها هذه من تقنية المولوج الذاتي التي فيها أكثر انضباطاً لتصبح إنتاج المعنى ما هو عليه المولوج الذاتي بالفعل.

لقد اهتم المرسجون منذ بداية هذا القرن بالمولوج الذاتي، ونادوا بتجسيم اللغة لتحرير المعنى، ليس المعنى الذي يفيد، بتوصيل المعلومة أو الإعلان عنها، بل المعنى المراد بالمصطلح في ذات الحدث الحائر المضطرب العاجز عن إيجاد المعنى، ولذلك حفظت مسرحيات تشكوف وتولستوي وسترنبرغ وبيكس ومن ثم الفريد جاري وأبو لويس وأرتو بقتلتها بدائل اللغة التخصمية، السكوت، انصاف النبرات، الشثرة، الإيماء... إلخ، لكن، بالطبع فهذه التقنيات تلازم المسرح الذي يعتمد الأداء الجسدي في حضور الجمهور، أما في الرواية فالوضع أكثر صعوبة، إذ

تضررت الكاتبة إذن من قسالب الخطاب الروائي التقليدي واعتمدت بدلاً عنها تقنية المولوج الذاتي «الواقعي والحققي»، وتختلف تقنية المولوج الذاتي - الذاتي - الواقعي عما عرف اصطلاحاً بـ «المولوج الذاتي»، ففي المادة يجري المولوج الذاتي بين البطل ذاته، أو في ذاته في ما هو مستور ومخفي عن الآخرين، وحرم عليهم الاقتراب منه أو العلم به، فالصراع يعني بـ «الموضوع» موضوع المولوج وليس بفتنيتها أو نيرة قوله، وهاديا سعيد اقتربت كثيراً في روايتها هذه من تقنية المولوج الذاتي التي فيها أكثر انضباطاً لتصبح إنتاج المعنى ما هو عليه المولوج الذاتي بالفعل.

لقد اهتم المرسجون منذ بداية هذا القرن بالمولوج الذاتي، ونادوا بتجسيم اللغة لتحرير المعنى، ليس المعنى الذي يفيد، بتوصيل المعلومة أو الإعلان عنها، بل المعنى المراد بالمصطلح في ذات الحدث الحائر المضطرب العاجز عن إيجاد المعنى، ولذلك حفظت مسرحيات تشكوف وتولستوي وسترنبرغ وبيكس ومن ثم الفريد جاري وأبو لويس وأرتو بقتلتها بدائل اللغة التخصمية، السكوت، انصاف النبرات، الشثرة، الإيماء... إلخ، لكن، بالطبع فهذه التقنيات تلازم المسرح الذي يعتمد الأداء الجسدي في حضور الجمهور، أما في الرواية فالوضع أكثر صعوبة، إذ

تضررت الكاتبة إذن من قسالب الخطاب الروائي التقليدي واعتمدت بدلاً عنها تقنية المولوج الذاتي «الواقعي والحققي»، وتختلف تقنية المولوج الذاتي - الذاتي - الواقعي عما عرف اصطلاحاً بـ «المولوج الذاتي»، ففي المادة يجري المولوج الذاتي بين البطل ذاته، أو في ذاته في ما هو مستور ومخفي عن الآخرين، وحرم عليهم الاقتراب منه أو العلم به، فالصراع يعني بـ «الموضوع» موضوع المولوج وليس بفتنيتها أو نيرة قوله، وهاديا سعيد اقتربت كثيراً في روايتها هذه من تقنية المولوج الذاتي التي فيها أكثر انضباطاً لتصبح إنتاج المعنى ما هو عليه المولوج الذاتي بالفعل.

لقد اهتم المرسجون منذ بداية هذا القرن بالمولوج الذاتي، ونادوا بتجسيم اللغة لتحرير المعنى، ليس المعنى الذي يفيد، بتوصيل المعلومة أو الإعلان عنها، بل المعنى المراد بالمصطلح في ذات الحدث الحائر المضطرب العاجز عن إيجاد المعنى، ولذلك حفظت مسرحيات تشكوف وتولستوي وسترنبرغ وبيكس ومن ثم الفريد جاري وأبو لويس وأرتو بقتلتها بدائل اللغة التخصمية، السكوت، انصاف النبرات، الشثرة، الإيماء... إلخ، لكن، بالطبع فهذه التقنيات تلازم المسرح الذي يعتمد الأداء الجسدي في حضور الجمهور، أما في الرواية فالوضع أكثر صعوبة، إذ

تضررت الكاتبة إذن من قسالب الخطاب الروائي التقليدي واعتمدت بدلاً عنها تقنية المولوج الذاتي «الواقعي والحققي»، وتختلف تقنية المولوج الذاتي - الذاتي - الواقعي عما عرف اصطلاحاً بـ «المولوج الذاتي»، ففي المادة يجري المولوج الذاتي بين البطل ذاته، أو في ذاته في ما هو مستور ومخفي عن الآخرين، وحرم عليهم الاقتراب منه أو العلم به، فالصراع يعني بـ «الموضوع» موضوع المولوج وليس بفتنيتها أو نيرة قوله، وهاديا سعيد اقتربت كثيراً في روايتها هذه من تقنية المولوج الذاتي التي فيها أكثر انضباطاً لتصبح إنتاج المعنى ما هو عليه المولوج الذاتي بالفعل.

لقد اهتم المرسجون منذ بداية هذا القرن بالمولوج الذاتي، ونادوا بتجسيم اللغة لتحرير المعنى، ليس المعنى الذي يفيد، بتوصيل المعلومة أو الإعلان عنها، بل المعنى المراد بالمصطلح في ذات الحدث الحائر المضطرب العاجز عن إيجاد المعنى، ولذلك حفظت مسرحيات تشكوف وتولستوي وسترنبرغ وبيكس ومن ثم الفريد جاري وأبو لويس وأرتو بقتلتها بدائل اللغة التخصمية، السكوت، انصاف النبرات، الشثرة، الإيماء... إلخ، لكن، بالطبع فهذه التقنيات تلازم المسرح الذي يعتمد الأداء الجسدي في حضور الجمهور، أما في الرواية فالوضع أكثر صعوبة، إذ

تضررت الكاتبة إذن من قسالب الخطاب الروائي التقليدي واعتمدت بدلاً عنها تقنية المولوج الذاتي «الواقعي والحققي»، وتختلف تقنية المولوج الذاتي - الذاتي - الواقعي عما عرف اصطلاحاً بـ «المولوج الذاتي»، ففي المادة يجري المولوج الذاتي بين البطل ذاته، أو في ذاته في ما هو مستور ومخفي عن الآخرين، وحرم عليهم الاقتراب منه أو العلم به، فالصراع يعني بـ «الموضوع» موضوع المولوج وليس بفتنيتها أو نيرة قوله، وهاديا سعيد اقتربت كثيراً في روايتها هذه من تقنية المولوج الذاتي التي فيها أكثر انضباطاً لتصبح إنتاج المعنى ما هو عليه المولوج الذاتي بالفعل.

الى آخره

محمد عبد الله

بالاد

تقول المطربة (ولا عرفها) التي يصدر صوتها الآن من الراديو تقول: «أنا رويحي فداه». وفي الجريدة التي فرغت الآن من قراءتها (اقصد قراءة ما تيسر منها) خير مقلد له أحدى الزوجات في مصر، وضعت خندراً زوجها في كروب العصور ساعة العشاء وبعد أن غاب الزوج تحت وطأة الخمر، عمدت الزوجة إلى نقل «عشق البيت» إلى مكان آخر. ثم استيقظت فوجدت نفسها على البلاط أو كما يقولون في اللل السان (الأرض يا حكم). وفي نهاية الخبر أن الزوجة فعلت ما فعلته من قبل تسوية خلاف مستحكم بينها وبين زوجها.

نستطيع القول أن هناك مفارقة بين ما قالته المطربة وما فعلته الزوجة. فالزوجة على ما يبدو، لا يقول لسان حالها زوجها: «أنا رويحي فداه» وأيضاً لا يقول «أنا عيشي فداه». كما أن المطربة لا تستطيع في الوقت الحاضر، أي من المستبعد في الوقت الحاضر أن تعدد إلى انتزاع عشق ذلك الذي تقول أن زوجها فداه. ولا نحل المطربة على الأرجح سوى جزئياً. فثمة «شاعر» زميل وضع هذا الكلام وتبرع بدوج إحدى المواقف فداه. لذلك المواقف التي يمكن أن تكون مغرمة به. وتتخصص مسؤولية المطربة في تبنيها وفنائها لهذا الكلام - الدعاء - وتقع بعض المسؤوليات الجزئية على اللحن أيضاً وعلى الداعية أيضاً على المستمعين الأعزاء.

هذه المبالغة ليست غريبة على الشعر العربي ولا على الغناء العربي. وقد نجد مثلاً لها أيضاً لدى سائر الشعوب، بعض الشعوب. وهي مبالغة مستحبة، في ما نذهب إليه بعض النقد في أن أعذب الشعر أكذب، وفي الغزل وفي غير الغزل. ففي الغزل أو الحب نذهب جميل بن مضر (جميل بنيتي) على سبيل المثال إلى القول:

«ولو أرسلت يوماً بنية تبني / يعني وإن عزت علي يعني
لاعطينا ما جاء يعني رسولها / وقلت لها بعد اليوم سألني
سألني مالي يا بنية فإنيما / بين عند اللال كل ضنني»

وسمكون مخرجاً بالطبع لو أن بنية في سورة من المزاح، تابعت جميلاً إلى نهاية مزاعمه وطلبت منه بالقليل يده اليمنى (وهي لا تتركها يميني) ولا نستطيع تصور الوسيلة التي سيجعل لها جميل لبت يده اليمنى ولا نوع ورق الهدايا التي سيلفها به. ثم إن الأمر يجعله سيكون مثيراً لشاعر من فئة الاستمئزاز والتعزز أكثر من مشاعر الكبار والأصباغ والمهنة بعبقة الحب وبهذه.

وما لبث جميل هذا أن وضع اللال في منزلة أرفع وأعلى من منزلة اليد اليمنى. وهذا أمر يكاد يستعصي على الفهم. إذ يفتقر نمطاً معيانياً، والحق، من علاقات الحب مختلفاً عن النمط الرومانسي التقليدي الاستشهادي الذي ذهب إليه في البيتين الأولين. ففي البيت الأخير، ومنذ أكثر من ثلاثة عشر قرناً يكفينا لنا الرجل بأن العيش بما فيه الحب والغرام، له متطلبات غير ما يتوهمه العشاق في أحوال عشقهم وخصوصاً في بدايات هذا العشق. ونستطيع يشي من الإنذار قول البيت الأخير بالشكل التالي:

سألني عشقي يا بنية فإنيما / بين عند اللال كل ضنني
ستصنعك الزوجة المصرية إذا استمدت من رايك المصن الذي يظل الغش إلى أغنية «أنا رويحي فداه». ويستشعر أن أغلب الغناء المعاصري يكتب لغير الزوجين كما أن أغلب الكلام السياسي الحساس يوجه للقضايا والشباب الأحرار الذين شكلوا على سبيل المثال «مناضلي» الليبيين في الحرب الأهلية الليبية وكانوا وقودها.

قد تناسب تلك الزوجة المصرية أغنية زياد الرحباني «عافية حالا وسماح». فزياد الرحباني (وأخرون قلائل) أحدث اختراعاً مرموفاً في حالة ومستوى الهبل إلى بسود الغناء اللبناني والعربي، وكان يمكن لهذا الاختراع أن يتم ويعيش ويتقلد الوضع بأسره من حال الفبيوة إلى حال الوضوح وقول الحقيقي والجميل في الوقت نفسه. ولكن بما لنا يد مفهوم جميل وكذلك أمة جميلة ومهذوبة (إضافة إلى أسباب اعتد من الهضمة والجمال) فإن لدينا لكل حالة ما يناسبها من الغناء. وجميعها تتعايش مع بعضها في المكان الواحد وفي الساعة الواحدة. فننتقل خلال لحظات من عيد الحليم إلى مرويحي فداه، إلى «عافية حالا وسماح» إلى جاك بريل أو مايكل جاكسون أو تينا ترنر... إلى تطربنا العزينة مسمرة توفيق وبالله تصبراً هائلة وتزودها هيل وسوقها للتشامخ ع ظهور الخيل. ولا تعرف أين هي تلك الخيل التي تكلم عنها مطربنا ولا من هم هؤلاء التشامخ، وهي التي تركب للرئيس والكابيك والتشويكي والي لم يلبس، ولعلها سمعت بنوع الأسلحة التي استعملت في «عاصمة الضحرة» بينما كانت الصحافة العراقية ما زالت تكلم أيضاً عن التشامخ.

وأما ذلك الفتى الذي يقول لمحبته «هي تقسم القمر أنا نحن وات نص» فيبدو أنه يعتبر القمر سائياً من دون أصحاب وإليه لم يقطن إلى أن أميركة قد تريد حمتها من القمر وكذلك اليابان والصين وفرنسا... ولا بد أن تفت انتباهه بأنه لم تحصل بعد عملية قرن عقاري القمر وأنه في حال القرن العقاري لا يستطيع الحصول على القمر كله لوحده ليقسمه مع محبوبته تلك، وإن القدر ليس ضمن كثافة أو بيزنات نابوليتانا، بل له وظيفة يدر في هذا الكون وله تأثيراته في حركة المد والجزر وأنه إذا كان الفتى اللطيف على شاطئ البحر مع محبوبته وأتسما القمر فسيفوف البحر وقرقها في مستن دامية.

ولا ندر في أن نقس على العشاق بهجة عشقهم ولغزاملهم وغيرتهم. ولكن تقديراً أن الشباب اليوم لا يعانون مثل هذه الفبيوة ويوجدون من أنواع التعبير ما أكثر عمقا وهم ينشدون الحقيقي ولو كان مؤلماً ولا يتوسن استماتاً

ما امتح تنويعات الإبداع لديه.
تجولاً أرحباً قبل بلوغ الثروة.
طوحاً فوق فراش النعيم...
تربيتاً يا... ولدي!

٣ -

صمتها مضجراً كلما ترغلت.

في القضا

راغبات الغناء...

إنها امرأة من لهات الجحيم - الجحيم وصنع البكاء

لا تخاف من الموت، لكنها تشبهه...

لا تخاف من الحب، لكنها تنقته...

عمرها بيد طافح

يصنف الإزاهير والقش

والكائنات الكمية بين خيام اللغناء...

متعني في اختلاس اقترافاتها: رحت أرفها.

عندما تأن الروح بالروح

مستهدناً حالة المتخصص.

مستعداً موحيات الهواجس والهوسات.

«كيسا» رواية فاسق

يلتذ في سرها، ومجاني القطاف النقي...

صرت أعرف هياج نزوتها.

حينما تتلجج - ضرباً من الكيد -

وقت تحس تحشد وجودي

وتقطع تهديده الرثين، بكتم الغياء...

هكذا... بعد سلسلة من ليالي الإغارات.

شاعت - بفرد الوريد المكحل -

إتلاف نسج المحبة بالموت

مؤمنة مثلما آمن المبعوثون

«بأن نهاية مطلقة، لسيول الشقاء»

٤ -

فاجأتها عريانة، في حثوة طي النفق.

تشكو إلى الخلاق - ياربها -

يصوت مستجير في التساؤل صاخ:

«يا رب كيف تمر بالأحياء ليلاات النعيم

ولا تمر بنا...؟»

وكان الخطو أجفله.

وقضل مداهما المذخور، حثرج وأخفق...

فاشحت عنها مركبة.

وصعدت عتاب الممر

تجرني أصداء جنواها.

وأسأل صامتاً:

يا رب كيف

والف كيف...

وكيف تفرق البهائم زهو اشتال الحق...

مصادفات

سكن في الجحيم

فايز خضرة

١ -

ما الذي أوجع الموت.

أجبر قمتة راعماً.

كي تفلأ أصابعها.

لنقر من الحجر مزهرة.

- في الدياجي -

صبايا الحياة!

عودة الروح من سكن في الجحيم:

يزنرها الصحو.

مجازرة رقماً من جسور الهلاك

وجمعاً من الوحش مزدانة بالشباب.

مؤمنة بطور الممات!

ما الذي خدع الموت.

حتى أستاذ إلى نقض احكامه.

وأستكان إلى الضوء منحدلاً.

وانتحي موطناً قاتماً.

اعزل الحيل

من كل ما هيئته الصفات!

انه الحية، لاحت بواكيره

تستطيع كتاب الفصول.

بشان مواعيدها...

أو لو يسمع الفاهون، حذاء الكماء!

٢ -

من إيقاعات دمي

يرصني وفي النحة.

في نعمة الصق الجسني.

فانرك أنك في تكوي.

تلقظ البث المردد من جسدي...

يا ليل الحلو، يا حلو الليل، تمهل

لا تستبق واللحظة.

قبل هطول الوحي.

تمهل.

أوشكت أضعب سراط فمي.

ومزارات مناري وليدي...

هولاً يا رب اللحظة.

يا قويم الشيق المثرع بالإسعاد.

تنامي فينا الحس المعطر.

وإعادة هندسة الكون.

أغنى بخضابله

استثنائياً بكلام ودي وعمي يصور العشاق دائماً كبلابل وحساسين تغرد على الانعصان، أو يفتون بعضهم بعضاً بأرواحهم بناتسية ومن دون مناسبة. أغلب الشباب لا يجدون ما يستمعون إليه وما يترن عنهم سوى في القليل من الغناء العربي واللبناني فيلجأون في الغالب إلى التواصل مع الغناء الأجنبي الذي بلغ حدود الرصانة والجدية... والجمال طبعاً، في التعبير عن مازن علاقات التواصل الانساني وهي علاقات مازنية بالفعل. إذ أن العالم يزداد وحدة وتكثراً ويزداد إمكانات للتواصل والتفاهم مبعرة وامتناعاً. وأما الكهل أو الذين مارسوا الحياة العاطفية العملية من المتزوجين فيعرفون جيداً أبعاد مشكلة تلك الزوجة المصرية وهم سيشاركونها في السخرية للزيرة عندما يستمعون إلى: «أنا رويحي فداه» أو «هي تقسم القمر»... والمسؤال: إن أذا يكتب ويغني هذا الغناء يكتب بصوت الكهل الثالث والمربع الذين لا يستمعون على الأرجح إليه بل ينتظرون بصوت الكهل الثالث أو الرابع إلى الرؤوس لكي يبدوا الرقص. ولا يس ذلك طبعاً فلسنا بدار الاعتراض على الاستمتاع والانشراح، ولكن الحياة لا تقتصر على ساعات اللطم والسمهرات الصاخبة، والاهتمامات لا تقتصر فقط على درجة الجامض والزيت في صحن الحنم المتك بالحبشية. وإسمار لك لا تناسب حجم الدين الخارجي والداخلي التي يبرز البلد تحت وطأتها، يبرز بعض البلد تحت وطأتها. يبرز أغلب البلد تحت وطأتها، يبرز المواطن فقط تحت وطأتها. ويكتب هذا الكلام ويصف ملفوقاً باتسام المطالبات «السياحية» التي تدو دائماً إلى التسلية وتزجية أوقات الفراغ في سعة استثنائية من العيش تتراجع معها الاهتمامات والهجوم والتنازل الجدي للتسائل والأمور. لذلك يتراجع الكلام شكلاً ومعنى ويصعب أي كلام (خصوصاً الكلام الفارع) صالحاً للغناء. ويبدو الأداء، بالتالي، من الأرواك والمزخرة والمصر واهم الشقاء أكثر من أداءه. الداخل الانساني ومن الحجرية المؤهبة. وهذه الانسام «السياحية» لا تفلح الغناء. فقط بل تلغ السياسة أيضاً والاقتصاد والادب والمصافة وتؤسس لاستقبال يشبهه خفة وبهجة وقاراً وإعلاماً وأباً ولا حول ولا قوة الا بالله.

من ذلك، فكل مطرب زياته وجسمه (أي نعم جمهوره) ولكل مطربة مزناها وزنايتها، وكل «زعيم» حاشيته ومريديه، ويستطيع كل أن يغني على إلهام من قبل الديمقراطية. فهذه البلاد تسع الجميع، ويستطيع البرء في أسوأ تقدير أن يسكت الراديو ساعة لا تعجبه أغنية من الأغنيات. ويستطيع عليه أن يكون مستعداً، إذا سولت له نفسه إدارة الراديو لتلقي لكمة غنائية على عيبه لينميها أيضاً لتلقي تصريح عبقري عن مدى المساحة التي نغم بها على جميع المستويات الأولية والقومية والدولية. وتقل التفات الغنائية في جميع الأحوال أفضل وأقل خندراً من التفات الكيمائية أو السياسية... إلى أخرة...

* زياد
بحيل... بلا ولا شيء
ولا فيه هالط مصاري
ولا يحسن فيه ليرات
ولا يحسن فيه أراضي
ولا محجرات
تعي بقعد بالقي
مش لحد هالقي
خبيني وفكري شوي
بلا ولا شيء

* أليما
بفوت مزهوقه، وجا وزد وعيق
ولفها شندل بصرى خفق
أكما تسلم صوتها مخطوف
بثرت نقة مريحا كيف ما ألق
بيدقها الشاسمين أهلا ومرحبا
بضخمتها من خلف القزاز الحقيق
ولما غلبي باخذها وزد
عن جبهتها خصلة نخب وشيد
بشط بصيري مثل عصفور
برزان شط جوانحو من البرز
ويصني نغري أو أنا غرق
ما يعود يعرف
أخ ما أحلى الغرق
بشفاها الغريب شي إلو استوي
ويصورها الرمان شي إلو اشتق
والألماء كوسي منهله بالين
محنتي لحم وصنوبر وزد وريق
أهلا حبيبي يا جليو نخل الخلق
شفي ع قلبي تا يترن بيسان
وعا ضلوعي اليابسي بيتت وزد
شيلي الحلق خبيته بالجزان
عا تلح ككفك أخ شو قلبي احترق
بتركي دايما عطشان
وبتركي ع شفتي فردة خلق

النقد الاوربي الحديث: بدايات ومنطلقات

محمد شرح

■ اشتقت الحداثة عن ثورة سياق تاريخي انفصلت فيه الفنون عن ثقافة القرن التاسع عشر، وفي مقدمتها واقعية رواية العهد الفكتوري والحقائق المعاصرة لها، فما أن انقلب القرن الماضي حتى بدا جليا أن هناك مواقف متباينة من الفن ووضوئه والادب والجناسه ما ألجأ إلى حدوث تفكك في المعايير الأخلاقية والاجتماعية الشائعة عند مثقف القرن. وانتبت بالتفصيل هذا روايات هنري جيمس (١٨٤٣ - ١٩١٦) التي أكتفت في بدايتها على الوحدة الموضوعية والكثيرة، فتوجهت إلى الذاتية. وعلى نحو مماثل أعلن بيترس (١٨٢٥ - ١٩٢٩) أولوية الشكل على المضمون، ورأى أن الشعر من سكام وتعبير عن الشخصية والخيال والعقل فاسق، في أن جنوح الرومنطيين إلى الخيال وتمجيد الفكتوريين للعقل.

■ اجتماعيا كانت الحقبة التي شهدت تشكل الحداثة حيلة بالتحويلات (الحرب الأولى/ الأزمة الاقتصادية/ الثورة الروسية). أما ثقافيا فكانت تلك الحقبة مزدهرة، إذ ظهرت بين ١٩١٠ و ١٩٣٠ كتابات البوت ولورنس وويلك وبيوست ومايا كوفسكي وباسترنك وبولينيوز وكافكا وداوند وولف. في الأثناء كان الوعي عريضة لتحول جنري أثر لتخلل القيم والمفاهيم، فالتقت جيس فريز في اثر المه «الغنم الذهني» (١٨٩٠ - ١٩١٥) إلى رصد قوى الأساطير والطقوس والشعائر، ومنح نشيسته (١٨٤٤ - ١٩٠٠) وبرغسون (١٨٥٩ - ١٩٤١) الأولوية للسريرة والفطرة. وكشف فرويد (١٨٥٦ - ١٩٣٩) ويونغ (١٨٧٥ - ١٩٦١) عن خبايا اللاوعي وأفلتا كومان النقص من عقلها. ويشتر ايتشيان (١٨٧٩ - ١٩٥٥) بنسبية الزمان، فوجد الكاتب المعاصر نفسه جزءاً من شبكة هائلة من العلاقات زادت تعقيداً تشوب الحرب الكونية (١٩١٤ - ١٩١٨) ولم يعد يرى في اللاوعي مجازاً لتسوية تفاصيل تجربته، فأنفتح على الشكل والمصطلح ليعبر عن ذاتيته ونسبية علاقاته. وعليه كانت الخبرة غير المعقولة (ولف) في «الإناء» (١٩٢٧) وغني المفاهيم والتكلمات (جويس) في «بوليس» (١٩٢٧) وانحلال التسلسل الزمني (بروست) في «الحث عن الزمن الضائع» (١٩١٣) وتمثيل وحده المصنع الغني (البوت) في «الأرض» (١٩٢٢).

تجدر شياً، فحوصته يقليل من الانفعال ولم تدر سبياً لهذا الحشو الرومانسي الذي لا يتلاءم وريادة الجيش التي بدت عليها. حين اقترح أن تكتب له أو نهايته أحمداً، اختفت بإحساس يشبه الإهانة ثم قررت أن تتجاوزها وأهمته باقتضاض أنها لا تريد أن تعفيه من الاتعاسات، وعليه لا يقفها في المزدحم... وقد أحست أنها جرحته، حتى تلك اللحظة لم تكن تطيق أن تجرحه لكنها... ترى أن الانعاس لتصرف إيموها.

تصمتت بعدها الذي استقرته شعيريات قاسية، كانت تتكلم من الحقيقة السوداء ورفق ساق من أغراضها... ليست إلا فداقن مستتر على ممر شحن القنابل في مطار ما... مرهقة، ومبعثرة، وموضوعية.

تتحلق في الأبدى... أيد كثيرة تحرك كل اتجاه، أيد تتصالح وأخرى تكتب، وأخرى تصك بسعاسات الهوانك وبأسامح، والكوابل والحقائب والاختام والأكسس... أيد كثيرة تشر وتذهب وتجيء... أيد كثيرة تتظاهر بأنها تفعل شيئاً... لم تكن أبداً كثيرة يمه الحارثية بقسوتها، وحبايتها وهما تنفعان الأشياء إلى حدودها القصوى... كذلك كان يقينها، وشكلها في أن.

■ كاتبة ليبية مقيمة في ألمانيا.

السيدة هـ

فاطمة محمود

١ -

تلك الليلة تلامست وبقطفها... طرحت ثورتها وأستبكت في حزن رقيق صاف حدثت في ظلالها الذي يتعسر في ثنيات السراة

التي تقبلها إلى فحشها... لم استدارت نحو زد الكهرياء، مضطحة تبعدت الظلال كلها حتى التي دخلها وما لبحت أن أيقظت أن كل ما كرس حواسها من أجله لم يكن سوى قشور...

تمددت على الحافة تاركة أغراضها تحقق فيها من جوف الخزانة... عليها أن تغفل الخزانة لا تطيق التفتيش... نهضت ثم تراجعت، غداً ستصافى، وإن تابه لشيء، عند الثانية والخمس صباحاً دار المباح في الأرة. جرحتها عوته المبكرة، وتناظرت مثل ملايين النساء بالثوم.

للف إلى الغرفة. ملابسها مكسدة في الخزائن، بداه قلقها لتلقينها بما رق من أغراضها في الحقيقة للفاغرة التي أخذت تنبع جحاجت عطرها، فبهاها التذليلية المشوطة.

الشعور التي أهدأها أياها على هيئة قلوب ملونة، الكتب التي قرأها سويلاً، الماروا الأسبانية الصغيرة المشوطة بالتدليل لعويها لحاصلها التي طالت على فساتين ذومها، صناديلها

المشاية المعطرة بغير نزواتها، ضديراتها التي لم تزل مبيضة، بطبق ترزها، كل مسا رق من أغراضها كان هدفاً لبين بيتا

لها عجولتين، وفجتن. مرقته من بين ذراعها للتصالحين فوق رأسها، كأن يبدو كأن يتجرع نواء

كأن كان متعصفاً، ومضغوطة، وكان كل مرة يقف أوراق سفرها، حزن أنه يخاف من موعد اقلاع الطائرة... لم تتنقل منه أن يكتب ويتظاهر بالفراع يسير رحيلها، ولكن على الأقل عليه أن يحاول ألا يصغرها بهذه الروح المعنوية التي تنهك لبنته، وتنهكها.

في الطريق جنح إلى حيل صغيرة قد تطف من تحميم المشوار وكان يعود بسرعة، ضحكت على مراه من ارتبائه، لن



السعودية

البنوك	بنك الرياض	٢٧.٨٦٤	٢٥١	٢٥٣	٢٥١	٢٥٤	٢٠٠
	بنك الجزيرة	١.٦٠١	١٥٨	١٦٠	١٦٠	١٥٨	٢
	بنك الاستثمار	٥٠٠	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٦٠	١-
	البنك الهولندي	-	-	-	-	٢٧٥	-
	البنك الفرنسي	٦٥٦	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٣	٢٥٤	١-
	البنك البريطاني	٤٩٥	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	-
	بنك القاهرة	-	٢٥١	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	-
	البنك العربي	٥٤٠	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	-
	البنك المصري	٧٠٣	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	-
	البنك لمخدر	-	-	-	-	٢٢٤	-
	شركة الزاوي	٤.٥٤٢	١١٧٥	١١٨١	١١٧٥	١١٧٥	٢-
الصناعة	ساكن	٤.٢٩٥	٤٠٩	٤١٧	٤٠٩	٤١٠	-
	الاسمدة	١.١٤٤	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	-
	المنافي العربية	-	-	-	-	٢٢٤	-
	للخزف	-	-	-	-	٢٢٤	-
	صافولا	١٦٦	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٩٠	١٠
	للتصنيع الوطنية	١٧٧	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٥	٤٨٤	-
	الدوائية	٤.٩٣٠	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	١-
	الغاز	٣٠٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١-
	الجبس	-	-	-	-	٣٣٠	-
	للغذائية	١.٠١٨	٩٧	٩٨	٩٨	٩٨	-
	مطاعم	٧٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	-
	للمصانع للمطيرة	-	-	-	-	٦١	-
	صناعات	٨٤٤	٨٦	٨٧	٨٦	٨٦	-
	الإحسان للتعمية	٦	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٢
	زجاج	-	-	-	-	١٦٦	-
	أمينات	٤.٥٢٧	١٠٦	١٠٩	١٠٩	١٠٨	١-
	الاسمنت العربية	١.٣٠٠	١٤٣	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١-
	اسمنت البعجة	٣.٧٥٠	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٦	١-
	الاسمنت لفسوفية	١٠.٤٠٠	١٩٨	١٩٩	١٩٩	١٩٨	-
	اسمنت القصيم	٣.٧٥٥	٣٠٠	٣٠١	٣٠١	٣٠٢	١-
	اسمنت الجنوبية	-	-	-	-	٣٥٥	-
	اسمنت بيش	٨٠٧	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٤	٣٥٤	١
	اسمنت الشرقية	١٩٤	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٤	٣٥٥	١
	اسمنت توك	٣.٥٥٧	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١-
	للغنائق	-	-	-	-	١٢٤	-
	مطاعم	-	-	-	-	١٢٣	-
	نقل الحصى	١٢.٩٧٥	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	-
	نقل الجماعي	١.٧٥٠	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	-
	السيارات	١.٠١٦	٤١	٤١	٤١	٤١	-
	الواشي المتكبرش	٣.١٥	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	-
	تعامه لالاعان	١٧٥	٥٩	٦٠	٦٠	٦٠	-
	عسير	٢.٥٤٠	٧٧	٧٧	٧٧	٧٨	١-
	طبية للاستثمار	١٦.٢٥٥	٤٥	٤٦	٤٥	٤٥	-
	معة للاستثمار	٤.٦٠٦	٢٣٦	٢٣٨	٢٣٦	٢٣٧	١
	ميد	١٠.٣٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	-
	للعزيرية بدم	١.٥٠٠	١٢٣	١٢٤	١٢٣	١٢٥	١-
	الباحة	٢.٢٤٥	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	-
	الضاربات	-	-	-	-	١٤٧	-
	التصميم	٤.٣٨٤	٧٧	٧٨	٧٨	٧٧	١
	لحام	-	-	-	-	٧٨	-
للكهرباء	كهرباء الوسطى	٢.٦٢٣	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	-
	كهرباء الغربية	٣١٨	٨٦	٨٧	٨٦	٨٦	-
	كهرباء الشرقية	-	-	-	-	٩٠	-
	كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	٩٤	-
الزراعة	ناكس	١٠	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٨	١-
	للقصيم الزراعية	٣٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٣	١-
	حلال الزراعية	-	-	-	-	٦٣	-
	توك الزراعية	٥٥	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	-
	الإسمات	-	-	-	-	١٩٠	-
	لشرقية لزراعية	١.٨٨٢	٢٣	٢٣	٢٣	٢٤	١-
	الجوف الزراعية	-	-	-	-	٦١	-
	بيشة الزراعية	١٦	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	-
	جازان الزراعية	-	-	-	-	٦١	-

عُمان

الكويت									
رقم	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١.٨٧٥.٠٠٠	البنك الوطني	البنك	البنك	البنك
١	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	١.٦٥٠.٠٠٠	بنك الخليج	بنك	بنك	بنك
٢	٢٠٠	٢٠٠	٢١٠	٣٠٠	١٨.٢٤٠.٠٠٠	البنك التجاري	البنك	البنك	البنك
٣	٢٩٠	٣٥٥	٣٠٠	٣٥٠	٢.٧٩٠.٠٠٠	البنك الأهلي	البنك	البنك	البنك
٤	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٠	١٠.٠٠٠	البنك والتسويق الأوسط	البنك	البنك	البنك
٥	٤٠٥	٤٠٥	٤٠٥	٤٠٠	٣١٠.٠٠٠	بنك المغازي	بنك	بنك	بنك
٦	٣٨٠	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٠	٦٤٠.٠٠٠	بنك بركان	بنك	بنك	بنك
٧	٩٥٠	٩٥٠	٩٥٠	٩٤٠	١٤٠.٠٠٠	بيت التمويل الكويتي	بيت	بيت	بيت
٨	٣٥٠	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	١٤٠.٠٠٠	البنك الاستثمارية	البنك	البنك	البنك
٩	١٨٠	١٧٥	١٧٥	١٦٠	٢.٥٥٠.٠٠٠	التمويلات التجارية	التمويلات	التمويلات	التمويلات
١٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣١٠.٠٠٠	الاستثمارات المالية	الاستثمارات	الاستثمارات	الاستثمارات
١١	٢٢٨	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٤	١.٨٤٠.٠٠٠	الاستثمارات الوطنية	الاستثمارات	الاستثمارات	الاستثمارات
١٢	٢٥٥	٢٥٠	٢٥٠	٢٤٨	٣٣.٤١٠.٠٠٠	مشاريع الكويت	مشاريع	مشاريع	مشاريع
١٣	٥٠٠	٥١٠	٥١٠	٥٠٠	٤٠٥.٠٠٠	الإفنية للاستثمار	الإفنية	الإفنية	الإفنية
١٤	١٧٤	١٧٢	١٧٤	١٧٢	١٠٠.٠٠٠	الساحل للتنمية	الساحل	الساحل	الساحل
١٥	٥٠٠	-	-	-	-	مستثمر دولي	مستثمر	مستثمر	مستثمر
١٦	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٣٣٥.٠٠٠	البيت اوراق مالية	البيت	البيت	البيت
١٧	٣٥٥	٣٦٠	٣٦٠	٣٥٠	٢.١٧٠.٠٠٠	الاستثمارات الصناعية	الاستثمارات	الاستثمارات	الاستثمارات
١٨	٣٥٥	٣٥٠	٣٥٥	٣٥٠	٤.١٦٠.٠٠٠	م. الأوراق المالية	م.	م.	م.
١٩	٣٨٥	٣٨٥	٣٩٠	٣٨٥	٥٠.٠٠٠	الدولة للمرابحة	الدولة	الدولة	الدولة
٢٠	٣١٠	٣٠٥	٣١٠	٣٠٠	٤.٩٧٠.٠٠٠	المرکز المالي	المرکز	المرکز	المرکز
٢١	٦٦٠	-	-	-	-	الكويت للذمان	الكويت	الكويت	الكويت
٢٢	٥٩٠	-	-	-	-	الخليف للتأمين	الخليف	الخليف	الخليف
٢٣	٥٩٠	-	-	-	-	الإفنية للتأمين	الإفنية	الإفنية	الإفنية
٢٤	٦٠٠	-	-	-	-	وريه للذمان	وريه	وريه	وريه
٢٥	٣٨٥	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	١٠.٠٠٠	عقارات الكويت	عقارات	عقارات	عقارات
٢٦	٣٤٥	٣٤٥	٣٤٥	٣٤٥	٩.٠٠٠.٠٠٠	العقارات المتحدة	العقارات	العقارات	العقارات
٢٧	٤٢٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٧٨٠.٠٠٠	قوسية للتقارية	قوسية	قوسية	قوسية
٢٨	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	١٥٥.٠٠٠	الصاحبة للتقارية	الصاحبة	الصاحبة	الصاحبة
٢٩	١٥٤	١٥٨	١٥٨	١٥٤	١.٠٠٠.٠٠٠	مؤسسة الكويت للتقارية	مؤسسة	مؤسسة	مؤسسة
٣٠	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥	٢.٢٢٠.٠٠٠	التمويلات التجارية	التمويلات	التمويلات	التمويلات
٣١	٣٣٠	٣٣٥	٣٣٠	٣٣٥	٢.٠٧٠.٠٠٠	الدولة م. ا	الدولة	الدولة	الدولة
٣٢	٣٣٠	-	-	-	-	لجبال	لجبال	لجبال	لجبال
٣٣	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٥٠	٩.٠٣٠.٠٠٠	التمويلات الوطنية	التمويلات	التمويلات	التمويلات
٣٤	٤٠٠	٤٠٠	٤١٠	٣٩٥	٢٠٠.٠٠٠	صناعة الانابيب للبحرية	صناعة	صناعة	ص

مصر									
البلد	بنك الائتمان الدولي - مصر								
	٧١,٠٠٠	-	-	-	-	-	-	-	-
بنك الأهلي المصري	٨٠,٣٠٠	٨١,٠٠٠	٨١,٢٥٠	٧٨,٠٠٠	٥٠,٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠
بنك القوي للتمويل	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	٣١,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠
بنك التجارى الدولي - مصر	٧١,٠٥٠	٧١,٢٥٠	٧٠,٠٠٠	٦٩,٥٠٠	٤٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥
بنك مصر الدولي	٣٨,٠٨	٣٦,٧٥	٣٨,٨٣	٣٨,٨٣	٣٨,٥٠٠	١,٣٨٥	١,٣٨٥	١,٣٨٥	١,٣٨٥
بنك القوي المصري	٥١,٢٥٠	٥٢,٠٠٠	٥٢,٠٠٠	٥٢,٠٠٠	١١,١٧٥	١١,١٧٥	١١,١٧٥	١١,١٧٥	١١,١٧٥
بنك النهضة	٦٦,٦٩	٦٨,٨٣	٦٨,٨٣	٦٨,٨٣	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
بنك فيصل الاسلامي المصري	٣٠,٠٠٠	-	-	-	-	-	-	-	-
مطاحن شرق القناة	٦٦,٧٥	٦٦,٦	٦٧,٠٠	٦٥,٥١	١٠,٤٥	١٠,٤٥	١٠,٤٥	١٠,٤٥	١٠,٤٥
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	١٧٥,٥٠	١٧٧,٠٠	١٧٧,٥٠	١٧٣,٠٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠
مطاحن لمخابز القاهرة - مصر	٣٨,٦٥	٣٨,٦٥	٣٨,٦٥	٣٨,٥٠	١,٣٣٥	١,٣٣٥	١,٣٣٥	١,٣٣٥	١,٣٣٥
الزيتون للمخابز	١٧٥,٥٠	١٧٧,٥٠	١٧٧,٥٠	١٧٧,٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
مطاحن مصر الوسطى	٤٠,٠٠٠	٤١,٥٠	٤١,٥٠	٣٨,٠٠	١٧,٣٣	١٧,٣٣	١٧,٣٣	١٧,٣٣	١٧,٣٣
مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	٦٤,٠٠	٦٥,٠٠	٦٥,٠٠	٦٤,١٤	٨١٥	٨١٥	٨١٥	٨١٥	٨١٥
مطاحن وسط وغرب القناة	٨٣,٥٠	٨٣,٥٠	٨٣,٥٠	٨١,٥٠	١٤,٠٠٠	١٤,٠٠٠	١٤,٠٠٠	١٤,٠٠٠	١٤,٠٠٠
لمصانع لمصانع النشا والموكوز	٣٨,٠٠	٣٨,٠٠	٣٨,٠٠	٣٦,٩٩	١٧,١٧٥	١٧,١٧٥	١٧,١٧٥	١٧,١٧٥	١٧,١٧٥
هامة الصوامع وتخزين	٨٨,٠٠	٨٨,٠٠	٨٨,٠٠	٨٥,٠٠	٢٥٦٠	٢٥٦٠	٢٥٦٠	٢٥٦٠	٢٥٦٠
مطاحن مصر العليا	٧٨,٠٠	٧٨,٦٥	٧٨,٦٥	٧٧,١٥	١٠,٢٠	١٠,٢٠	١٠,٢٠	١٠,٢٠	١٠,٢٠
مصر للزيت والصابون	٣٧,٠٠	٣٧,٠٠	٣٧,٠٠	٣٦,٣٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
الزيتون للمصنعة ومطبخاتها	٣٠,٠٠	٣٠,٠٠	٣٠,٠٠	٢٩,٥٠	٢٨,٥٠	٢٨,٥٠	٢٨,٥٠	٢٨,٥٠	٢٨,٥٠
البويات والصناعات الكيميائية	١١٧,٥٠	١١٧,٥٠	١١٨,٠٠	١١٧,٥٠	٦,٦١٠	٦,٦١٠	٦,٦١٠	٦,٦١٠	٦,٦١٠
المصرية للصناعات البتروكيمياوية	٦١,٥٠	-	-	-	-	-	-	-	-
فايز مصر	٦٦,٦٦	٦٦,٦٦	٦٦,٦٦	٦٦,٦٦	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
الصناعات كيمياوية لمصرية - كيميا	١٩,٥٠	١٩,٥٠	١٩,٥٠	١٩,٥٠	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥
مصر لصناعة كيمياويات	١٨,٠٠	١٧,١٥	١٧,١٥	١٧,١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
عربية للزيت	٥٠,٥٠	٥٠,٥٠	٥٠,٥٠	٤٨,٥٠	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨
الزيت للزيت	٣٨,٦٥	٣٨,٦٥	٣٨,٦٥	٣٨,٥٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
مطاحن مصر للزيت	١٣,٥٠	١٣,٥٠	١٣,٥٠	١٣,٥٠	٦,٨٥٠	٦,٨٥٠	٦,٨٥٠	٦,٨٥٠	٦,٨٥٠
مطاحن مصر للزيت	٨٧,٠٠	٨٧,٠٠	٨٧,٠٠	٨٧,٠٠	٣,٨١٥	٣,٨١٥	٣,٨١٥	٣,٨١٥	٣,٨١

AUSTRALIA

RASHID HUSSAIN	15.9	21.8	8.6	6115.04
RENONG	3.3	5.1	3.08	7308.08
RESORTS WORLD	7.55	14.7	7.55	8243.4
RHB CAPITAL	7.8	10.5	7.45	12102.89
ROTHMANS OF PALL MAL	24.2	28	22	6909.82
SIME DARBY	8.25	10.4	7.05	19188.71
TELEKOM MALAYSIA				

AUSTRALIA

AUSTRALIA

AMCOR	8.78	8.78	7.42	5574.90
ASX & NZ-BANKING GRO	9.08	9.87	5.0	14660.43
BORAL	4.22	4.25	2.00	8131.91
BRAMBLES INDS.	25.15	26.34	17	3664.91
BROWN HILL PTY.	19.15	19.15	8.38	3886.06
CMLB&K OF AUS.	15.74	15.74	9.93	14604.00
COCA-COLA AMATLT	16.68	18	11.15	9177.46
COLES MYRT	6.85	7	4.35	7837.77
CPD MALCO	7.13	7.65	9.97	1000.00
CSR	5.13	5.17	4	5177.68
POSTERS BREWING GP	2.48	2.73	2.04	4884.42
ICF MALL	12.34	13.33	10.35	3833.00
LEND LEASE CORP.	27.89	27.89	18.85	7000.22
NAT-ASBANK	18.8	18.8	18.8	2131.87
NEWS CORP.	6.36	7.75	5.67	12404.38
NEWS CORP. PREF-ORD.	5.17	6.27	4.67	4141.01
NORTH	5.03	5.19	3.28	3601.07
PACIFIC DUNLOP	3.86	3.86	2.43	3031.40
PHILAND BEAST.	7.55	7.7	5.13	3816.24
PRIMUS	5.11	5.11	3.29	2910.00
RIO TINTO	22.57	23.23	17.35	14499.79
WESTPAC BANK	7.8	8.05	5.27	13890.45
WAL	9.11	9.11	7.41	9485.5
WOODSIDE PTL	11.33	11.45	7.45	7556
WOOLWORTHS	4.29	4.43	2.75	4819.98

NEW YORK

JAPAN

JAPAN

ACOM	5400	5530	3900	791,801.31
ADVANTEST	8690	8800	3518.19	783,168.23
AISIN SUKI	1750	1930	1500	483,623.31
AINOMOTO	1190	1300	940	7722.50
ALL NIPPON AIRWAYS	721	1170	696	1040,020.44
AMWAY JAPAN	3930	5500	3300	57,5538.25
ASAHI BANK	952	1280	689	2211,600
ASAHI BREWERIES	1750	1790	1100	73,8904.68
ASAHI CHEMICAL IND.	675	782	350	97,361.48
ASAHI GLASS	1110	1340	1100	1,004,494
AUTOBACS SEVEN	9080	10400	7020	346,650.23
BANK OF FUKUOKA	723	957.5	650	5,555,713
BANK OF TOKYO-MITSUB.	2270	2550	1700	1,037,246
BANK OF YOKOHAMA	667	958	489	2,990,919.25
BANYU PHARMS.	2200	2140	1400	52,799,795
BRIDGESTONE	2610	2940	1770	20,899,488
CANON	3158	3270	2000	268,768
CANON SALES	3690	2810	2330	3,702,890.25
CHIBA BANK	683	980	605	531,285.06

HONG KONG

CHUBU ELECTROPAC	2060	2460	1900	1535482
CHUOKU BANK	1830	1900	1500	37281475
CHUOKU ELECTRIC	2100	2420	1900	74581010
CHUGOKU BANK	547	674	504	3452906
CREDIT SAISON	2830	2880	1965.52	444665.63
DAI NIPPON PRINTING	2860	2560	1810	1930008
DAI-ICHI KANGYO BK.	1560	2020	1410	4686289
DAI-ICHI KANGYO	1760	1980	1500	37316100
DAIICHI PHARM.	1900	2120	1630	5416036
DAINIPPON INKACHEMICAL	506	558	348	401982.13
DAWA BANK	500	755	341	8653656
DAWABANK	1400	1420	1100	37316100
DAWABANK INDUSTRY	1400	1420	1100	37316100
DAWA SECURITIES	1400	1420	1100	37316100
DDI	855000	952000	698000	1855349
DENSO	2750	3270	2120	2388979
DEP. OF ECONOMIC AFFAIRS	1730	1980	2150	1111499
DEPT. OF ECONOMIC AFFAIRS	570000	596000	474000	2279999
EBARA	1720	1900	1400	462476.19
EBARA	1810	2400	1800	462476.19
ECONOMIC AFFAIRS	5600	5830	3981.69	5397731.31
FAMILYMART	4200	4440	3330	1027624.74
FANUC	1740	2370	1180	5041837
FUJI BANK	4250	563	433	3737411.31
FUJI ELECTRIC	577	643	437	3737411.31
FUJI HEAVY INDUS.	4650	5150	3690	2392882
FUJI PHOTO FILM	1070	1080	817	362077.13
FUJIKURA	1630	170	130	3737411.31
FUJIKURA PHARM.	1610	1640	944	2964572
FUJITSU	712	724	697	462753.63
FURUKAWA ELECTRIC	1000	1210	895	5126994.94
GUNMA BANK	1160	1160	1190	462753.63
HAIRCLINT BANK	629	640	541	5398585.81
HANKYU	230	262	445	318255.88
HOSHIOHAMA BANK	1280	1450	945	462753.63
HITACHI	1332	979	696	3737411.31
HITACHI CABLE	511	618	405	4519056.96
HITACHI TOSHEN				

RTIES	8.55	11.6	7.2
-------	------	------	-----

AMOV PROPERTIES	8.55	11.6	7.5	26655.4
BANK OF EAST ASIA	32.3	22.3	22.54	478766.69
BEIJING ENTERPRISE	48.8	54.25	41.7	207279.00
BK OF CHINA	16.65	14.75	15.1	26711.00
CHEUNG KONG HDG.	76.05	80.25	52.25	175763
CHEUNG KONG INFR.	24.28	25.2	12	30711.59
CHINA TEL & POWER	39.5	44.7	32	109257.19
CHINA TELECOM. CORP.	5.8	5.5	5.55	1057.00
CTIC PACIFIC	48.4	49	30.6	102646.13
COSCO PACIFIC	17.95	17.95	5.25	34655.11
DONG HENG BANK CP.	42.4	46	27.75	780679.00
HSBC	9.9	9.25	8.85	498.00
GUANGDONG INV.	11.65	11.65	46.7	27141.19
HONG LUNG DEV.	14.2	17.5	13.85	194336.66
HONG SENG BANK	11.5	10.5	7.9	213430.61
HENDERSON	5.55	5.55	5.55	1057.00
HENDERSON LDDEV.	68.5	79.5	54.5	119091.44
HK & CHINA COMM.	15.5	15.6	10	56558.96
HL TELECOM	11.5	19	12.15	116237.81
HONG KONG ELECTRIC	22.5	22.5	13.1	225.00
HSBC HDG.	23.2	23.5	11.8	417216.5
HUTCHISON WHAMP.	67	67	45.8	424994.06
HYSAN DEV.	22.85	31	20.95	52007.00
KERRY PROPERTIES	18.8	22.85	16.95	95767.45
NEW WORLD DEV.	46.2	53.75	34.5	877425.25
PALUBURG INT'L HOLD.	7.7	8.28	3.7	18221.94
SINO LAND	8.4	10.05	7.05	25250.59
SHANGHAI SEC. PROPS.	71.25	71.25	71.25	22296.06
SWIRE PACIFIC 'A'	71.75	75.75	56.75	56518.00
SWIRE PACIFIC 'B'	117.75	121.5	94	16151.20
TSIM SHI TSUI PROPS.	25.1	30.5	9.65	365.00
WHAIPA	3.8	40.6	26	73303.63
WHEELOCK & CO.	19.85	24.1	14.2	38553.32

SINGAPORE

ASIA PACIFIC BREWS.	6	8.7	6	1518.75
CEREBROS PACIFIC	6.5	12.8	6.5	2031.74
TYTY DEVELOPMENTS	13.6	15.3	10.3	10787.61
CREATIVE TRADING	9.5	24.5	8.09	2167.48
CYCLIS & CARRIAGE	14.4	17.9	12.3	3365.38
DBS LAND	4.88	6.1	4.26	4117.27
DEVELOPMENT OF SING.	6.55	8.65	5.07	5907.77
FRASER & NEAVE	10	15.5	10	2974.3
GOODWOOD PARK HOTEL	40	40	38	1800
GREAT EASTERN LIFE	16	31.5	16	1554.82
KEPPEL BANK OF SINGAPORE	3.66	4.34	3.64	2181.48
KEPPEL CORPORATION	6.35	9.76	6.1	3388.31
KEPPEL LAND	3.88	5.2	3.72	2627
OVERSEAS CHINESE BKG	8	8.33	7.5	8040.93
OVERSEAS CHINESE BANK	4.96	4.86	4.84	2166.46
PARKWAY HOLDINGS	7.15	8.1	3.86	2006.14
SINGAPORE AIRLINE 20	6.5	8.75	7	9170.2
SINGAPORE AIRLINES	7.15	8.15	6.95	9170.2
SINGAPORE AIRLINES	6.5	9.09	6.5	9170.2
SINGAPORE PRESS HDG.	12.1	14.3	12.1	4095.51
SINGAPORE TECH IND.	3.68	4.08	2.99	2513.74
SINGAPORE TELECOM	2.58	3.68	2.37	3943.79
SINGAPORE TELECOM 10	2.6	3.68	2.37	3943.79
UNITED TRADING BANK	8.35	9.9	8.25	7991.91
WING TAI HOLDINGS	4.14	4.7	3.82	2342.26

MALAYSIA

AMMB HOLDINGS	15.7	24	15.12	6259.93
BERKAS-SPORTS YOTO	8.2	11.9	14.4	6708.87
CAYA MALA SARAWAK	20.8	24.6	10.73	4653.58
COMMERCE ASSET-HDG.	6.7	9.2	6.41	5785.39
EDARAN OTOMOBIL NABU	11.1	27.25	21	4375.19
GENIUM	12.6	20	12.6	4746.68
HOUSING HOLDINGS	13.2	15.5	4.66	5005.68
KUALA LUMPUR KEPONG	6.1	7.5	5.8	4348.07
MAGNUM CORPORATION	3.86	5.4	3.7	5790.23
MALAYAN BANKING	26	29.9	29.9	9752.73
MALAYAN BUSINESS	7.8	7.8	5.75	6060
MALAYAN AIRLINE SY	6.35	7.9	5.15	4289.5
PETRONAS GAS	9.3	10.8	8	16757
PROTON (PERUSAHAAN O	11.7	17	11	2167.48
PUBLIK BANK	3.6	3.98	3.04	1951.51

MALAYSIA

AMMB HOLDINGS	15.7	24	15.12	6259.93
BERAYA SPORTS TOWK	11.9	14.4	8.2	6772.87
CHAIYA MATA SARAWAK	20.8	24.6	10.73	4653.58
COMMERCE ASSET-HDI	6.7	9.2	6.41	5785.19
EDARAH OTOMOBIL NASI	21.1	27.25	21	4373.33
CENTRUM	12.6	13.6	12.6	4575.00
KUCOA HOLDINGS	4.82	7.5	4.66	5068.68
KLISA LUMPUR KEPONG	6.1	7.5	5.8	4348.07
MAGNUM CORPORATION	3.86	5.4	3.7	5790.23
MALAYAN BANKING	26	29.5	20.9	5978.73
MAKIN MATA SUPPLY	6.8	9.8	5.73	6060.00
MAJALAYSIAN AIRLINE SY	6.35	7.9	5.15	4389.5
PETRONAS GAS	9.3	10.8	8	16757
PROTON PERUSAHAAN O	11.7	17	11	6471.25
PUBLIK BANK	3.6	3.98	3.04	2951.51

□ أسعار الأسهم مقدمة من شركة ديتاستريم انترناشيونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. □ الصفحة من اعداد وتصميم «الحياة».

□ أسعار الأسهم هي أسعار إغلاق السوق أمس بالعملة المحلية، باستثناء السوق الأميركية التي هي أسعار إغلاق أول من أمس.

٣٠ يونيو السوداني أيضاً وايضاً:

عائدون الى... ملتي النيلين!

خالد البارك *

في «بلوكر شتراس» بالمدينة القديمة، وذلك بعد أن أعيد بناؤه استناداً على تصاميم نغيفة أعدها مهندسو عمارة قبل الحرب العالمية الثانية، سجلوا باللمحظة كل مقاييس الجدران والفرف والاثاث فلما أصابت المني قبلة أعداؤا تشييده كما كان من دون عشاء المنزل الآن صفر لجمعية «هاينرش هاينه» وبه صالة عرض صغيرة. وفي المدينة زقاق يحمل اسم الشاعر وأكثر من تمثال له، وبها أيضاً معبد «هاينرش هاينه» وهو متحف ومركز أبحاث وتحفظ بمكتبة الشاعر التي استعيدت من مفا في باريس.

وستنظم المدينة أمسيات موسيقية وعروضاً مسرحية تكريماً لهائينرش هاينه كما ستعقد معرضاً متقللاً يطوف بعض بلدان العالم أثناء هذا العام. وستكون هناك احتفالات في الجامعة التي غير اسمها منذ ١٩٨٨ لتصبح جامعة هائينرش هاينه، وتطل مكتبتها على نهر الراين الذي أحياه الشاعر ملهماً أحد التجاني يوسف بشير النبل وكتب عنه. وما يلمح وحدة التيارات الانسانية المستنيرة في الثقافة عبر تباين اللغات والأبنان والمواقع الجغرافية أن هائينرش هاينه ظم أفضل قصائده «الماتيا» أحجية شفاء ضد الذين يستغلون الدين لتضليل السذج فيمنونهم بالقبوس في الآخرة ويحرمونهم من مقومات الحياة الكريمة. يحثرون مذلات الحياة الدنيا وخيراتهم وفروا والبلا ويقولون للناس: لا تبتغسوا سئالاتهم خصيصاً في الجنة، كاني هائينرش هاينه يخاطب السودانيين الذين يولجهمون في مستطلم باسم الدين حينما يقول: يا أصنفاء! أريد أن أتشككم/ أغنية جديبة، أغنية أفضل.

وهناك عشرات الخطى التنظيمية والإدارية والمالية التي ينبغي ترتيبها لإنتاج لاحتفال كذا في المنهج. سأذا عن احتمالات لاحتفالات رسمية كبرى بذكرى التجاني يوسف بشير في السودان! الأول في ذلك المقود.

فلوطين ترمزه الحرب الأهلية وحكامه مشغولون بكتفان الذهب والفضة والسيطرة الشخصية على معالم الاقتصاد. ولا مكان في قواميسهم «الرسالية» للادب والفنون إذ يرون في كل إبداع خطراً على محفوظاتهم الحاصدة، فيكونون للجان تشييع، الأتاني والأفكار وتجريدها من كل تامل في ما وراء الملموس والمحموس.

يفيقون المال على أجهزة الأمن والشرطة وإياها مخالب الدولة البوليسية ويضنون به على المؤسسات التعليمية والثقافية.

وأعني لصادق التجاني يوسف بشير هي تلك التي تجعل قواميسارات أعمال الجبهة الإسلامية القومية يتحسسون سباطهم وسكاكينهم. ومن الغراب أن هذا العام يصادف أيضاً للذكرى المئوية الثانية لولد الشاعر الأتاني المتور هائينرش هاينه.

وبفينا ويجزئنا أن نقارن بين ما فعله مدينة نورفولك - مسقط رأس الشاعر - بهذه المناسبة وبين الإهمال الذي يجده التجاني يوسف بشير في ذكره.

لقد أورد رونالد غريستي في صحيفه «دي تساليد» الانجليزية (١٩٨٧/٤/٢٥) عرضاً لاحتفالات تروم عاماً كاملاً تكريماً للذكرى هائينرش هاينه.

فقد اشترت السلطات البلدية المنزل رقم

عبد الحميد البكوش *

لا يمكن أن يكون التقدم على طريق الحضارة مشروعاً وطنياً ولا قومياً، هو ليس سوى حالة تولد من رحم الضربة، لذلك فإن رؤية بعضنا أن لم نقل أغلبنا لنخدم، تشبه رؤية شركة للمقاولات أو مكتب استشاري لشروع إقامة مدينة للاستكان. وكما التقدم، فإن ثقافة أي شعب أو أمة ليست إلا حصار حركة حرة للتفكير. وبقدر ما تكون مساحة الحرية يكون ازدهار المحصول وجوده الحسية. وعليه فإن النهضة التي هي ثمره تعاقل التقدم الحضاري والازدهار الثقافي لا يمكن أن تتحقق ما استمر التفكير فيها كمشروع يجري التخطيط له وتحديد مراحل تنفيذه والاتفاق عليه بل وتقسيم العمل فيه بين القطاع العام والقطاع الخاص، علينا أن نترك أن نهضة أي مجتمع ليست ثمره مشروع، ولكنها مجموعة أعراض ناجمة عن جهود تبذل وتعاقل في حرية، وهي أشبه بالسعادة التي لا تتحقق بشئ مجرد وإنما هي أعراض جانبية لجموع ما نفعله أو يحدث لنا أو نمتنع عن فعله.

ويستغرب المرء من انغماس معظم مفكرينا في البحث عن مشروع للنهضة العربية وأحياناً الإسلامية، للحاق بركب العصر وربما لتجاوزة، وكأنهم يخطون مشروع مصنع من المصانع فيما يغفلون حقيقة أن العقل الحر هو وحده القادر على بناء النهضة، ولا يكون العقل حراً إلا بإطلاق حركته تفرأ وعملاً وضع أية قيود على تلك الحركة، وبذلك تنفتح طاقات المواطن وتنطلق في مجالات الإنتاج والإبداع تماماً كما حدث في مصر الإسلام. وكما حدث أيضاً في أوائل عصر النهضة الأوروبية.

يا أصنفاء! نريد أن نبني لكم هنا على الأرض/ ملكة السماء. انكر - وأنا في المملكة المتحدة - أن أحد المشروعات التي بدأتها ولم اكملها قبل مغادرتي للخرطوم كان إصدار بطاقات بردي من دار جامعة الخرطوم للنشر تحمل صور وأسماء أقدان السودانيين. وكان التجاني يوسف بشير على رأس القائمة.

وانكر أن موضوع البيت الذي ولد فيه طرأ وأنا اتصلنا باستاذ في كلية الهندسة للاستعانة بالطالب لتصوير البيت وسجمل انقاسات الحقيقة، وعقدنا اتفاقاً أولياً مع أرشيف جامعة برهام (وكان وفد منها في زيارة لجامعة الخرطوم للحصول على الصور التاريخية. وكان في نيتي أن أوصل المشروع بعد ستة ستنين.

عزائي أن الأستاذ الطيب صالح والأكوة الكرام الذين استجابوا لدعاه سيقومون بالهمة خير قيام.

وبقي بعد ذلك أسئلة:

ماذا فعلنا حتى الآن للاحتفاء بالطيب صالح نفسه؟ وهل وقتنا شيئاً عن حياته وإنجازاته؟ هل سيجعل الانقلابي بالذكرى الشامة لاستيلائهم على السلطة أم هل ستعود نحن إلى ملتي النيلين وتسترد البلاد عافيتها وصحاتها الحرة، فائتر نداء مؤلف الجمارك الشاب (إذا لم يقتل في معتقل أو في الجنوب) لكي يحتفل مع الوطن كله بالتجاني يوسف بشير، وبإطبيب صالح؟

* كاتب سياسي سوداني مقيم في بريطانيا.

مشروع نهضة قومية للامتناع لا للفعل

افكار

عبد الحميد البكوش *

من أجل غلق جميع نوافذ الحرية. وفيما تزداد المسافة بيننا وبين الذين يتقدمون صارتنا تسعى إلى تفويض الناس على هويتهم ومميزاتهم القومية من أن تذل منها حضارة العصر القومية مع أننا بعيدون عن أن يلحق بنا أي تأثير على الهوية فنحن لم نفكر بعد في السبيل التي نأخذ من أن يصيبنا البلب. اعود إلى القول بأن النهضة هي حصار حركة فكر حر، وما دام الفكر الذي لدينا والذي يقد البنا محجوراً عليهما ليس فقط من قبل السلطة بل أيضاً من قبل المجتمع نفسه، فلا نهضة ستتحقق. وستظل حالة على مجتمعات الغرب لا يستهلك من منجزاتها إلا ذلك القدر المحدود الذي تستطع فهمه عقولنا المحددة التي تخاف التفكير. والحق أن النهضة ليست حتماً ولا قراً حتى لو توافرت الشروط اللازمة لإقامتها، فقد اكتشف المجتمع الحر أنه غير قادر على النهوض، على أن محاولاته ستكون أجدى من محالوات الذين يرضون تحت وطأة القيود المفروضة على حرية العقل. ذلك أن توفى الحرية الفكرية للإنسان هو الشرط الأول اللازم لآية نهضة. فإعقل الحر هو وحده الذي يعطي الفضل ما لديه في أي مجال تحرك فيه، وهو وحده القادر على اكتشاف الصواب وتصحيح الخطأ.

إن مشروع النهضة الوحيد هو مشروع تحرير العقل، ولم يوفق الفكر في مشروعات نهضوية ممتلئة أو قومية لا يختلف إلا قليلاً عن يخطو للاشتراك في سباق الخيل لغير أول حصان. ولعل من الإحدى لنا أن نلحق على توفير الحريات اللازمة لحركة عقل الإنسان حتى يقدم لنا أفضل ما يستطيع بدلاً من الخوض في مشروعات وهمية للنهضة، بل لعل أولى بنا أن نفكر في مشروع عربي للامتناع للفعل.

اننا نكتب ونؤلف في التخصصي الحضاري، فلوهم انقلسا ياننا ند لحضارة العصر بما كان لدينا ونحدث عن حوار الحضارات، فنقتصر أننا تقدم لهم تاريخنا الذي هم أعلم به منا، أو نؤدي اليهم فيما روحية نخطفها عن ظهر قلب دون أن يكون لهما إلا اضيق مكان في ممارساتنا. ونحن نكتب ونؤلف في عصر العولة ومخاطر شبكات المعلومات، فيما نحن عاجزون عن الاستعانة من أية معلومات تصل اليها. قمن عاداتنا الاستعانة بمواهبنا عن أية معلومات.

ثرى من يواصر مثلنا إلى دراسة الرأي العام قبل أن يدعو إلى أن يكون ذلك (العام) تأثير على القرار، ومن يتصديق مثلنا عرقاً في سبيل دراسة عيوب ولقاء الديموقراطية الغربية والتجديد من إشواكها وهو يملك حق الانتخا. اننا نتجهد في دراسة النظام الحالي ونحن لا دور لنا حتى في أحيائها وشوارعها.

ونؤلف في النظريات القومية والبنية ويشند خصامنا حول أسبقية النهضة النظرية على العملية أو العملية على النظرية. فيما لا نرى لنا حتى في الجلسات الليلية، ويذهب بعضنا إلى حد اقتراح مشروعات لانقاذ الحضارة الغربية ومساعمتها على تجنب انهيارها بالاستماع إلى نضائنا.

نحن على ما يبدو مفرون بينك الجهد من أجل وضع القيود على حركة الانقلاب حتى قبل أن يتحرك، ومبارين على التحذير من أعراض المستقبل الذي لا نستطيع السفر اليه لدرجة أننا نكتب عن

مخاطر تجارب الاستئناس الحيواني والبشري ونقتلها بحثاً فيما نكاد نفتقر إلى نسخة أصلية من إنسان. أو ليس من الأجدر بمن يشبهنا أن نتوقف عن الفعل بدلاً من أن يفعل، أو لنستأحسن صنعاً بالاستعانة عن إصدار مشاريع النهضة الحضارية والفورات الثقافية وبالنكف عن التحالف في الإصالة والحدادة والنظام العالمي، فكل ذلك يوهننا باننا كسار ومتقدمون فنعقد بما نحن عليه دون أن نكبر أو نتقدم ويصبح ما نفعله شيئاً بائسفاً فقير معدم بتقلبات أسعار بوضات الذهب.

انني لا أري في القول بأن نكف عن أن نفهم أو عن أن نتعلم، لكنني أفضل أن نصرف العقل أولاً وبكثافة في الدعوة إلى تحرير عقل الإنسان من قيوده الشعبية والرسمية وإعطائه فرصة لم يحصل عليها منذ زمن بعيد، وأفضل عندما يقف بنا خيال السعي أن تنفق الجهد في الامتناع بدلاً من اتفاقية في الفعل، فالفضل من لا يستطيع الخوض فيما هو صحيح إلا بغري غير بالانصراف إلى الأوامر، ولعلنا نندم نحو النهضة والشعور بالحاجة إلى شروطها إذا ما توقف بعضنا عن الخوض بنا فيما لم يصبح بعد، وقد لا يصبح أبداً، من قومنا وتوقف آخرون عن إلقاء الأوان الزمعية على أقسى تجاربنا.

أن ما يحسن بنا أن نمتنع عنه من فكر أو عمل أكثر مما يحسن بنا أن نقدم عليه، فما أشد حاجتنا إلى الامتناع عن تشويه السعي إلى أهم شروط النهضة وتزيين الإطاعة إلى الامتناع عن شغل مواهبنا بهجوم حضارة الغرب والنظام العالمي الجديد والامتناع عن تخويف المواطن من الغزو الثقافي ومفاسد المجتمعات الغربية. فقد تؤدي هذه الامتناعات بالإنسان العربي إلى الانحسار بالفراغ والحاجة إلى الجديد فيفسر في التوجه إلى أول شروط النهضة.

فالتجديد الذي يطلق حرية العقول ويسعى يوماً إلى الحد من الخطر هو وحده الذي تنطق فيه سباقات الفكر الجيد والامتناع عن تخويف المواطن من الغزو الثقافي ومفاسد المجتمعات الغربية. فقد تؤدي هذه الامتناعات بالإنسان العربي إلى الانحسار بالفراغ والحاجة إلى الجديد فيفسر في التوجه إلى أول شروط النهضة.

فالتجديد الذي يطلق حرية العقول ويسعى يوماً إلى الحد من الخطر هو وحده الذي تنطق فيه سباقات الفكر الجيد والامتناع عن تخويف المواطن من الغزو الثقافي ومفاسد المجتمعات الغربية. فقد تؤدي هذه الامتناعات بالإنسان العربي إلى الانحسار بالفراغ والحاجة إلى الجديد فيفسر في التوجه إلى أول شروط النهضة.

فالتجديد الذي يطلق حرية العقول ويسعى يوماً إلى الحد من الخطر هو وحده الذي تنطق فيه سباقات الفكر الجيد والامتناع عن تخويف المواطن من الغزو الثقافي ومفاسد المجتمعات الغربية. فقد تؤدي هذه الامتناعات بالإنسان العربي إلى الانحسار بالفراغ والحاجة إلى الجديد فيفسر في التوجه إلى أول شروط النهضة.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

٣٠ يونيو السوداني أيضاً وايضاً:

عائدون الى... ملتي النيلين!

خالد البارك *

في «بلوكر شتراس» بالمدينة القديمة، وذلك بعد أن أعيد بناؤه استناداً على تصاميم نغيفة أعدها مهندسو عمارة قبل الحرب العالمية الثانية، سجلوا باللمحظة كل مقاييس الجدران والفرف والاثاث فلما أصابت المني قبلة أعداؤا تشييده كما كان من دون عشاء المنزل الآن صفر لجمعية «هاينرش هاينه» وبه صالة عرض صغيرة. وفي المدينة زقاق يحمل اسم الشاعر وأكثر من تمثال له، وبها أيضاً معبد «هاينرش هاينه» وهو متحف ومركز أبحاث وتحفظ بمكتبة الشاعر التي استعيدت من مفا في باريس.

وستنظم المدينة أمسيات موسيقية وعروضاً مسرحية تكريماً لهائينرش هاينه كما ستعقد معرضاً متقللاً يطوف بعض بلدان العالم أثناء هذا العام. وستكون هناك احتفالات في الجامعة التي غير اسمها منذ ١٩٨٨ لتصبح جامعة هائينرش هاينه، وتطل مكتبتها على نهر الراين الذي أحياه الشاعر ملهماً أحد التجاني يوسف بشير النبل وكتب عنه. وما يلمح وحدة التيارات الانسانية المستنيرة في الثقافة عبر تباين اللغات والأبنان والمواقع الجغرافية أن هائينرش هاينه ظم أفضل قصائده «الماتيا» أحجية شفاء ضد الذين يستغلون الدين لتضليل السذج فيمنونهم بالقبوس في الآخرة ويحرمونهم من مقومات الحياة الكريمة. يحثرون مذلات الحياة الدنيا وخيراتهم وفروا والبلا ويقولون للناس: لا تبتغسوا سئالاتهم خصيصاً في الجنة، كاني هائينرش هاينه يخاطب السودانيين الذين يولجهمون في مستطلم باسم الدين حينما يقول: يا أصنفاء! أريد أن أتشككم/ أغنية جديبة، أغنية أفضل.

وهناك عشرات الخطى التنظيمية والإدارية والمالية التي ينبغي ترتيبها لإنتاج لاحتفال كذا في المنهج. سأذا عن احتمالات لاحتفالات رسمية كبرى بذكرى التجاني يوسف بشير في السودان! الأول في ذلك المقود.

فلوطين ترمزه الحرب الأهلية وحكامه مشغولون بكتفان الذهب والفضة والسيطرة الشخصية على معالم الاقتصاد. ولا مكان في قواميسهم «الرسالية» للادب والفنون إذ يرون في كل إبداع خطراً على محفوظاتهم الحاصدة، فيكونون للجان تشييع، الأتاني والأفكار وتجريدها من كل تامل في ما وراء الملموس والمحموس.

يفيقون المال على أجهزة الأمن والشرطة وإياها مخالب الدولة البوليسية ويضنون به على المؤسسات التعليمية والثقافية.

وأعني لصادق التجاني يوسف بشير هي تلك التي تجعل قواميسارات أعمال الجبهة الإسلامية القومية يتحسسون سباطهم وسكاكينهم. ومن الغراب أن هذا العام يصادف أيضاً للذكرى المئوية الثانية لولد الشاعر الأتاني المتور هائينرش هاينه.

وبفينا ويجزئنا أن نقارن بين ما فعله مدينة نورفولك - مسقط رأس الشاعر - بهذه المناسبة وبين الإهمال الذي يجده التجاني يوسف بشير في ذكره.

لقد أورد رونالد غريستي في صحيفه «دي تساليد» الانجليزية (١٩٨٧/٤/٢٥) عرضاً لاحتفالات تروم عاماً كاملاً تكريماً للذكرى هائينرش هاينه.

فقد اشترت السلطات البلدية المنزل رقم

في «بلوكر شتراس» بالمدينة القديمة، وذلك بعد أن أعيد بناؤه استناداً على تصاميم نغيفة أعدها مهندسو عمارة قبل الحرب العالمية الثانية، سجلوا باللمحظة كل مقاييس الجدران والفرف والاثاث فلما أصابت المني قبلة أعداؤا تشييده كما كان من دون عشاء المنزل الآن صفر لجمعية «هاينرش هاينه» وبه صالة عرض صغيرة. وفي المدينة زقاق يحمل اسم الشاعر وأكثر من تمثال له، وبها أيضاً معبد «هاينرش هاينه» وهو متحف ومركز أبحاث وتحفظ بمكتبة الشاعر التي استعيدت من مفا في باريس.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

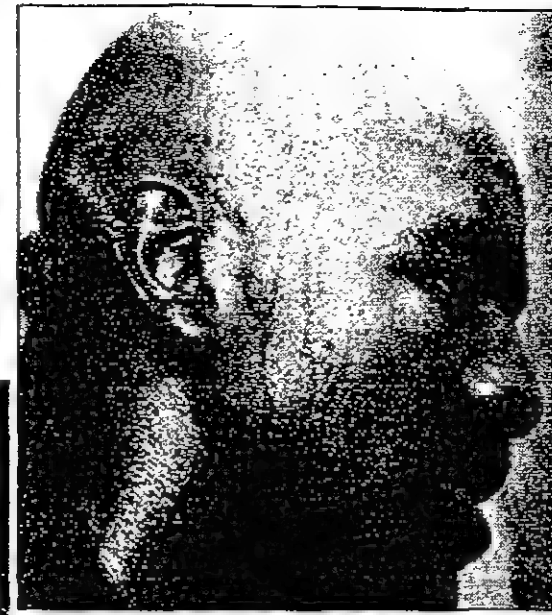
* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

عض خصمه مرتين واستبعد

تايسون يصدّم العالم ويضع مستقبله على كف عفريت



■ لاس فيغاس - ١٠ ف ب - احتفل الملاكم الأميركي إيفاندر هولييفيلد ببطولة العالم في الوزن الثقيل حسب تصنيف الجمعية العالمية بعدما قرر الحكم ميلان لين استبعاد متحديه ومواطنه مايك تايسون في الجولة الثالثة من المباراة التي أقيمت في لاس فيغاس (ولاية نيفادا).

وجاء قرار الحكم باستبعاد تايسون بعدما عض الأخير هولييفيلد مرتين في أنفه عند التحام الملاكمين.

وكان هولييفيلد انتزع اللقب من تايسون بالذات في ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي ويات ثاني ملاكم في التاريخ يحزن اللقب العالمي ثلاث مرات بعد محمد علي.

وبذل هولييفيلد القساعة ميتسوما وهاشدا على عكس تايسون العابس. وبدأ حامل اللقب المباراة بطريقة جيدة ووجه لكمةتين واحدة بيمينه وثانية بيسراه أصابتا تايسون في نهاية الجولة الأولى.

وجرح تايسون في جبينه الأيمن في مكان أصابته خلال التمارين قبل نحو شهرين واضطر إلى تأجيل هذه المباراة التي كانت مقررة أصلاً في ٣ أيار (مايو) الماضي، وقال في ما بعد إن هولييفيلد وجه إلى ضربة برأسه. وبدأ تايسون الجولة الثالثة بقوة لكن هولييفيلد عرف كيف يبعد الخطر ويتجنب بالتالي لكمة متحديه. وعندما أحمس الملاكمين قام تايسون بعض أن هولييفيلد اليميني. وتوقف النزال لمعالجة هولييفيلد ومعرفة ما إذا كان بإمكانه متابعة المباراة. وعاقب الحكم تايسون بتجريدته نقطتين قبل معاودة الجولة الثالثة. وعندما أحمس الملاكمين عاود تايسون فعلته فغضب اللان اليسرى لهولييفيلد من دون أن يتدخل الحكم مباشرة، لكنه استبعد تايسون في نهاية الجولة.

وقال الحكم: «في المرة الأولى، حسمت له نقطتين وجنرته من مغبة تكرار ما فعل، وفي الثانية قررت استبعاده».

وحصل هرج ومرج بعد قرار الحكم عندما جن جنون تايسون الذي حاول الاعتداء على هولييفيلد على حلبة مكتظة، لكن المسؤولين في معسكره حالوا دون ذلك، في الوقت الذي توجه فيه هولييفيلد إلى غرف الملابس قبل أن تعلن النتيجة الرسمية.

وقال هولييفيلد الذي كان يقدم على تايسون (٢٦/٢٩) باجماع القضاة الثلاثة عند توقف النزال: «كنت في طريقني إلى التغلب عليه عندما عضني في أنفي وقتل في نفسي أن علي امتلاك أعصابي». وأضاف: «دعوت النزال وأصبعته مرات عدة ثم عضني ثانية».

أما مدرب هولييفيلد دون تيرنر فقال: «إنه الأمر الأكثر رهشة الذي واجهته منذ سنوات عدة في عالم الملاكمة». وأضاف: «يجب أن يتم استبعاد تايسون وتخفيفه غرامة كبرى وحتى حرمانه من مكافأته، مشيراً إلى وجوب خضوعه للعلاج نفسي».

والفوز هو الرابع والثلاثون

لهولييفيلد منها ٢٣ بالضربة القاضية مقابل ثلاث هزائم، أما تايسون فمضى بخسارته الثالثة مقابل ١٨ فوزاً منها ١١ بالضربة القاضية.

الفوز الـ ١٠٠ لتشافيس وحقق الملاكم المكسيكي المخضرم خوليو سيزار تشافيس (٣٤ عاماً) بطل العالم ست مرات في ثلاثة أوزان مختلفة فوزاً

الـ ١٠٠ على الحلبيات بتغلبه على الأميركي لاري لاكوسير بالنقاط بفوزه على الأميركي طوني تاكر بالفوز على وزن فوق الخفيف، ومنح القضاة الثلاثة بالإجماع الفوز لتشافيس الذي منى بخسارتين وتعادل واحد منذ احترافه. أما لاكوسير فعلى بخسارته السابعة مقابل ٢٢ فوزاً وتعادل واحد.

وقال المكسيكي ميغيل أنخل غونزاليس بطل العالم السابق في وزن الخفيف على الفيليبيني روبرتو غارسيسيزو بالضربة القاضية في الجولة الثالثة عندما أوقف الحكم المباراة لعدم

وكان برادلي يدافع عن لقبه للمرة السادسة واحتفظ بالتالي بسجله خالياً من الهزائم في ٢٧ مباراة ففاز في ٢٦ منها ٢٠ بالضربة القاضية وتعادل في

واحدة. أما وليامس فمضى بخسارته الخامسة مقابل ١٨ فوزاً منها ١١ بالضربة القاضية.

الفوز الـ ١٠٠ لتشافيس وحقق الملاكم المكسيكي المخضرم خوليو سيزار تشافيس (٣٤ عاماً) بطل العالم ست مرات في ثلاثة أوزان مختلفة فوزاً

الـ ١٠٠ على الحلبيات بتغلبه على الأميركي لاري لاكوسير بالنقاط بفوزه على الأميركي طوني تاكر بالفوز على وزن فوق الخفيف، ومنح القضاة الثلاثة بالإجماع الفوز لتشافيس الذي منى بخسارتين وتعادل واحد منذ احترافه. أما لاكوسير فعلى بخسارته السابعة مقابل ٢٢ فوزاً وتعادل واحد.

وقال المكسيكي ميغيل أنخل غونزاليس بطل العالم السابق في وزن الخفيف على الفيليبيني روبرتو غارسيسيزو بالضربة القاضية في الجولة الثالثة عندما أوقف الحكم المباراة لعدم

وكان برادلي يدافع عن لقبه للمرة السادسة واحتفظ بالتالي بسجله خالياً من الهزائم في ٢٧ مباراة ففاز في ٢٦ منها ٢٠ بالضربة القاضية وتعادل في

سبب «موندريال» الناشئين

تذكير موعد «اسقاط» اتحاد الكرة المصري

□ القاهرة - من علاء موسى:

■ في تطور مفاجئ لازمة طرح الثقة في مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم، قررت الجهة الإدارية التذكير بوعود انعقاد الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد في ١١ تموز (يوليو) المقبل بدلاً من الموعد القديم الذي سبق أن حددته، وكان ١٥ آب (أغسطس) المقبل، على أن يكون انعقاد الجمعية العمومية من أجل طرح الثقة في المجلس فقط وفي حال سحب الثقة من مجلس سميير زاهر فإن الجهة الإدارية ستدعو لإجراء انتخابات خلال ٤٥ يوماً من تاريخ انعقاد الجمعية العمومية.

سبب تذكير موعد انعقاد الجمعية العمومية لأكثر من شهر يرجع إلى استضافة مصر لنهائيات بطولة كأس العالم للناشئين دون ١٧ عاماً، خلال الفترة من ٤ إلى ٢١ أيلول (سبتمبر) المقبل، ومن الصعب بل من الضرر أن تتعقد الجمعية العمومية وتجرى انتخابات قبل انطلاق البطولة العالمية.

أخبار الرياضة السعودية

نادي الهلال محترق بين بلاتشي وأوسكار

□ الرياض - «الحياة»

■ تتضح اليوم الصورة النهائية حول هوية المدرب الجديد لتفريق الهلال السعودي لكرة القدم وذلك بعد اللقاء الذي سيعقده الأمير بندر بن محمد في مقر النادي مع جماهير النادي في مواجهة متحججة، وسيضع الأمير بندر الكثير من الأمور المتعلقة بامور النادي أمام الهلالين، وأبرز الأمور هي معرفة هوية مدرب الهلال، وسيجسّر التفاف بين اسمين فقط هما البرازيلي أوسكار الذي يصر على الشروط التعجيزية سواء على الجانب المالي أو التلويحي الخاصة به.

والاسم الثاني هو الروماني ليلى بلاتشي مدرب فريق النصر. والأخير يحظى بدعم من الغالبية وهو موضع شد وجذب بين الهلالين.

من جهة أخرى لقيت صفقة

باسميوعين، ومن الجدير اتاحة الفرصة الزمنية لحسن الاستعداد والتنظيم، خاصة أن هناك منتخبات مشاركة في البطولة تستمل إلى القاهرة في نهاية آب (أغسطس) المقبل.

ما يؤكد نية ورغبة الجهة الإدارية في سحب الثقة من المجلس الحالي أن البرقية التي أرسلتها إلى الاتحاد جاء في نصها تعديل موعد انعقاد الجمعية العمومية «لأسقاط» اتحاد الكرة، وجاءت كلمة «أسقاط» في البرقية بدلاً من عبارة طرح الثقة وهو الأمر الذي أغضب كل المسؤولين في الاتحاد الذين كانوا يعتقدون بالفعل جلسة طارئة بعد ظهر أول من أمس. والذاء انعقاد الاجتماع وصلت برقية الجهة الإدارية التي أريبت كل شيء، حتى أن محمد السجاني وكيل الاتحاد والقائم بإعمال ونفراً لجناب الرئيس سميير زاهر دعا إلى استئناف الاجتماع ودراسة الأمر.

وانتقد السجاني التعديل والتذكير بوعود انعقاد الجمعية العمومية خاصة أن الموعد الجديد يتعارض مع استعداد المنتخب

الوطني الأول لمباراتي السنغال وأثيوبيا في تصفيات كأس الأمم الأفريقية.

مرشحون من ناحية أخرى بدأت بعض الأسماء تطرح لقيادة سفينة الكرة المصرية في حال سقوط مجلس سميير زاهر وكان أول المرشحين الدكتور حسن عبود الذي سبق أن كان رئيساً للاتحاد في الفترة من ٨٦ إلى ١٩٩٠ وهي أزهى عصور الكرة المصرية إذ فاز المنتخب الوطني المصري بكأس الأمم الأفريقية في القاهرة ١٩٨٦، وبمناسبة دورة الألعاب الأفريقية الرابعة في كينيا ١٩٨٧، وتأهل لنهائيات كأس العالم في إيطاليا ١٩٩٠.

ومن الأسماء التي طرحت في الساحة لتكون ضمن الاتحاد الجديد، نور الدالي المشرف على الكرة في الزمالك وطاهر سليم عضو لجنة الكرة في الأهلي والكثير حسام بدراوي عضو مجلس إدارة النادي الأهلي.

المنعم الحاج ومحمد عبده صالح الحوش وهما مصطفي وعدد من كبار خبراء الكرة في مصر.

إلى ٢٦ تموز (يوليو) المقبل بمشاركة فريقين المخرج السوداني والأهلي اليمني.

يذكر أن فريقان سيتاهلان إلى النهائيات التي ستقام في الإسمايلية خلال آب (أغسطس) المقبل.

من جهة ثانية تعاهد نادي الشباب مع ثلاثة لاعبين من البرازيل هم لاعبا الوسط أفرسن ريبورود والمهاجم جاكسي داسلفا ولاعب الوسط أوربانو جوسيه. وسيخضع الثلاثي البرازيلي المتوقع وصوله الأحد المقبل لمرافقة المدرب الجديد غوليانيو للتقييم الفني لمعرفة مدى حاجة الفريق لهما من معيهم. ولا يزال مصير الثنائي منصور أبادنو (سنغالي) وسعيد ركني (مغربي) متوقفاً على اجتياز المرانين التجريبية وإن كان هناك تأكيد شبابي على بقاء الأول بعد المستويات الجيدة التي قدمها في السنوات الخمس الماضية.

تعاهد نادي النصر مع المدرب البلغاري ديميتري بيف ترحيباً كبيراً لدى النصارويين. ويعتبر النصر هو الأبرز من بين الأندية مديري ذوي سمعة عالية. وما زال صعيد اللاعبين المحليين فيسعى النصر إلى ضم نجمي فريق النجمة منصور الموسى وسليمان الصديقي، وقد تم رصد الجالغ الكافية لانتقال هذين اللاعبين.

الشباب ويعود لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم مساء اليوم إلى التمارين بعد إجازة قصيرة لم تتجاوز عشرين يوماً والتي يستعدون من خلالها للمشاركة في تصفيات التمهيدية للبطولة العربية للناشئين أبطال الكؤوس التي سيستضيفها النادي من ٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون»

صدق الله العظيم

نعي

ينعى أحمد حسن سليمان وجميع أفراد عائلته

فقيدهم الغالي الشاب

حسن

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٢١ سنة إثر حادث مروري أليم يوم الخميس ١٤١٨/٢/٢١هـ الموافق ١٩٩٧/٦/٢٦م في لوزان بسويسرا وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الواحدة والنصف من بعد صلاة الظهر يوم الاثنين ١٤١٨/٢/٢٥هـ الموافق ١٩٩٧/٦/٣٠م في مسجد المركز الإسلامي بجنيف حيث يوارى الثرى

إنا لله وإنا إليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والده في لوزان - سويسرا - هاتف: ٦٥٢٤٤٤٨ (٢١ - ٤١) فاكس: ٦٥٢٨٦٧٢ (٢١ - ٤١)

جدة - المملكة العربية السعودية - هاتف: ٦٦٩٠٩٤٨ فاكس: ٦٦٩٠١٨٤

بطولة ويمبلدون لكرة المضرب

سقوط مصنفات وايفانيسيفتش يدفع ثمن أخطائه



الاسباني خافيير سانشين «ماتراً» لصد كرة كاتينيكوف. (أ ف ب)

لماحلته فتوقفت المباراة نحو ثلاث دقائق. ولم يكن إيفانيسيفتش المصنف الوحيد الذي خرج حيث سقط الاسباني كارلوس موييا العاشر أمام الأميركي ييفشي رينيرير بثلاث مجموعات نظيفة (٦/٣، ٦/٣، ٦/٤).

يذكر أن موييا بلغ المباراة النهائية لبطولة أستراليا المفتوحة في كانون الثاني (يناير) الماضي وخسرها أمام ساميراس. وعانى الهولندي ريتشارد كرايتشيك حامل اللقب والمصنف رابعاً من أجل التغلب على منافسه الروسي أنطونيو بافل (٦/٣، ٦/٤، ٦/٨، ٦/٨) في مباراة ماراثونية.

وفاز ساميراس المصنف أول على الاسباني هنريك ديريكمسان بثلاث مجموعات نظيفة لكن بصعوبة (٦/٣، ٦/٤، ٦/٨).

وحققت هينغيس المصنفة الأولى فوزاً سهلاً على البيلاروسية أولغا بارابانسيكوف (٦/٣، ٦/٤، ٦/٨) في ٥٢ دقيقة.

وكانت هينغيس تعرضت لخسارة واحدة منذ مطلع العام الحالي عندما سقطت أمام الكرواتي إيفا مايولي في المباراة النهائية لبطولة رولان غاروس. ولم تواجه الفرنسية ماري بييرس المصنفة التاسعة صعوبة في تحطيم البلجيكية دومينيك فان روست فازت عليها (٦/٣، ٦/٤).

الاسبانية كوشيتشا مارتينيز المصنفة عشرة (٦/٣، ٦/٤).

إيفانيسيفتش وأول من أمس حقق السويدي مافغوس نورمان مفاجأة من العيار الثقيل باقصائه الكرواتي غوران إيفانيسيفتش المصنف ثانياً وأحد المرشحين لاحتراز اللقب من الدور الثاني. وقد تغلب نورمان على إيفانيسيفتش (٦/٣، ٦/٤، ٦/٨، ٦/٨) في مدي ثلاث ساعات و٢٣ دقيقة.

وكان نورمان أخرج الأميركي بيت ساميراس المصنف أول من الدور الثالث لبطولة فرنسا على ملاعب رولان غاروس الشهر الماضي يوم عيد ميلاده الحادي والعشرين.

وقد حقق إيفانيسيفتش ٤٦ إرسالاً نظيفاً في المباراة (رقم قياسي في ويمبلدون) وهو الذي كان يخوض مباراته الخامسة والثلاثين في البطولات الأربع الكبرى (الفران شليم، لكنه في المقابل ارتكب ١٩ خطأ مزدوجاً في الإرسال.

يذكر أن الرقم القياسي من حيث عدد الإرسال النظيفة هو ٤٢ إرسالاً وسجلته البريطاني جون فيفر ضد الاسترالي جون نيوكومب في مباراة من الدور الأول عام ١٩٧٨.

وعانى نورمان من الام حادة في صدره وتدخل طبيب البطولة في صدره وتدخل طبيب البطولة

(٦/٣، ٦/٤) والصربي تامارين تاناسوغران على

الاسبانية نانا سانشين (٦/٣، ٦/٤) والأميركية ماري جو فرنانديز الحادية عشرة على

الولندية الكنديا اولتشا (٦/٣، ٦/٤) والمصنفة جويث فينر على البريطانية لورا ووروف (٦/٣، ٦/٤) والسوفياتية رانكا زوباكوف على الاسترالية نيكول بيرات (٦/٣، ٦/٤) والبولندية مادلينا غريبوفسكي على النمساوية بريار شيت (٦/٣، ٦/٤).

وفي الدور نصف النهائي (٦/٣، ٦/٤) فازت الاسبانية مافغوس هينغيس على الأميركية جيجي فاستراند (٦/٣، ٦/٤) والارجنتينية فلورنسيا لابات على البلجيكية إيلس كالكينس (٦/٣، ٦/٤) والفرنسية ساندريين تستو على الأميركية كورينا مورايو (٦/٣، ٦/٤).

وفي الدور الثالث فازت السويديسة مارتينا هينغيس المصنفة الأولى على الأميركية نيكول بيرات (٦/٣، ٦/٤) والبولندية ساندريين تستو على الأميركية كورينا مورايو (٦/٣، ٦/٤).

وفي الدور الثالث فازت السويديسة مارتينا هينغيس المصنفة الأولى على الأميركية نيكول بيرات (٦/٣، ٦/٤) والبولندية ساندريين تستو على الأميركية كورينا مورايو (٦/٣، ٦/٤).

لندن - شهدت ملاعب ويمبلدون منافسات للمرة الثانية فقط منذ انطلاق الدورة العام ١٨٧٧، فتنافس الروسي ييفشي كاتينيكوف المصنف ثالثاً على الاسباني خافيير سانشين (٦/٣، ٦/٤، ٦/٨، ٦/٨) في الدور الثاني.

كما فاز التشيلي مارتينيلو ريبوس التاسع على الهولندي بينين فان شينغن (٦/٣، ٦/٤، ٦/٨) والألماني نيكولاس كمبر على مواطنه باتريك باور (٦/٣، ٦/٤، ٦/٨) والهولندي يون فان لوتوم على الإيطالي رنرو فيسولان (٦/٣، ٦/٤) والاسترالي تود وودريدج على الجنوب افريقي ماركوس اندروسكا (٦/٣، ٦/٤) والاسترالي جايسون ستولتنبرغ على السويدي نيكلاس كولوي (٦/٣، ٦/٤، ٦/٨) والأميركي اليكس اوبراين على الجنوب افريقي نيفيل غوبون (٦/٣، ٦/٤، ٦/٨) والبريطاني مارك بيتشي على الألماني طومي هاس (٦/٣، ٦/٤، ٦/٨).

وفي الدور نفسه لدى السيدات، فازت الاسبانية اراتنشا سانشين المصنفة ثامنة على السويسرية يمانويل غالباردي (٦/٣، ٦/٤) والفرنسية ماري بيرس المتاسعة على الاسبانية فيرجينيا رانوا (٦/٣، ٦/٤) والصربي يانكوفيتش (٦/٣، ٦/٤) والفرنسية مادلينا غريبوفسكي على النمساوية بريار شيت (٦/٣، ٦/٤).

وفي الدور الثالث فازت السويديسة مارتينا هينغيس المصنفة الأولى على الأميركية نيكول بيرات (٦/٣، ٦/٤) والبولندية ساندريين تستو على الأميركية كورينا مورايو (٦/٣، ٦/٤).

وفي الدور الثالث فازت السويديسة مارتينا هينغيس المصنفة الأولى على الأميركية نيكول بيرات (٦/٣، ٦/٤) والبولندية ساندريين تستو على الأميركية كورينا مورايو (٦/٣، ٦/٤).



«الماسترو» على أعلى درجات المنافسة بعد فوزه. (أ ف ب)

بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد

«الماسترو» شوماخر يتوج في فرنسا ويشدد قبضته على صدارة الترتيب

١- شوماخر (فيراري) ٣٨.٤ أس
٢- فرنسيس (ويليامز رينو) ٣٣
٣- إيرفان (فيراري) ٣٢
٤- فيلفون (ويليامز رينو) ٢٢
٥- البيزي (بنيتون رينو) ٢٢
٦- رالف شوماخر (جوردان بيجو) ٢٩
وهذا ترتيب بطولة العالم للسائقين

١- شوماخر ٤٧
٢- فيلفون ٣٣
٣- فرنسيس ٣١
٤- إيرفان ١٨
٥- البيزي وأوليفيه باينس (ليجييه بوغن هوندا) ١٥
وهذا ترتيب الصانعين:
١- فيراري ٦٥
٢- ويليامز ٥٢
٣- بنيتون ٢٥

نفسها ما غيب المتعة في انتظار أي من الرهائن سيكسب. وقبل النهاية بحوالي ١٥ لغة بدأ المطر بالتساقط فاختار عدد لا بأس به من السائقين الخروج إلى المرباط اعتماداً على تكتيكاتهم الأرضية. فبدأ فيلفون بالتحرك من المركز الرابع إلى السادس لكنه استغرق في آخر لفته وتطارد شوماخر الأصغر وتخطاه ثم تخلص من كولتهارد واقترب من إيرفان وحاول تخفيضه قبل المنعطف الأخير لكنه انزلق وانتهى السباق أمام البيزي الذي «اشتعل» في آخر لفته أيضاً وقفز من المركز السابع إلى الخامس. ولم يسبقه الحظ فريق «مكلارين» للسباق الثاني على التوالي إذ انسحب الفنتندي ميكا هاكينن باكراً وكان «مكلارين» ينفذ كوتلهارد بنافس على المركز الثالث عندما خرجت سيارته عن المسار وانسحب.

لشوماخر بعد تتويج في سباق الجائزة الكبرى الكندي والثالث منذ بداية الموسم (فاز في موناكو أيضاً) فرفع عدد انتصاراته منذ احتراقه إلى ٢٥. معادلاً رقم كل من بطي العالم السابقين النمساوي نيكو لاودا والكندي جيم كلارك. وقد أجمع سائقون فقط بسباقات أكثر من شوماخر هم الفرنسي أن بروسست والبرازيلي الراحل إيرتون سيبا والبريطاني نايجل مانسل وجاكي ستوروارت. وبات رصيد شوماخر ٤٧ نقطة مقابل ٣٣ لفيلفون الثاني الذي جاء رابعاً. وحل الفرنسي جان البيزي (بنيتون رينو) في المركز الخامس وشقيق شوماخر الأصغر إرنست في المركز السادس (جوردان بيجو).

ولم يكن السباق مثيراً في البداية إذ انطلق شوماخر في المركز الأول وراح يوسع الفارق علماً أن إيرن فيرفين وويليامز وفيراري اعتمدوا الاستراتيجية وهو الفوز الثاني على التوالي

شباب الأرجنتين يهزمون البرازيل

■ كوالالمبور - أ ف ب - تالتت الأرجنتين حامله اللقب إلى الدور نصف النهائي من بطولة العالم للشباب ٢٠ عاماً بفوزها على البرازيل (٦/٣) صفر) أمس الأحد في كوتشينغ (ماليزيا) في الدور ربع النهائي. وسجل ليونيل سكالوني (٨٠) ومارتن بيريزكينو (٩٠).

وهي النتيجة ذاتها التي ألت إليها مباراة المنتخبين في نهائي البطولة السابقة في قطر قبل عامين. وفي بطولة كأس الأمم الأميركية الجنوبية للشباب في شبات (فرايب) الماضي.

كما بلغت الأرجواري نصف النهائي بفوزها على فرنسا بركلات الترجيح (٦/٧) بعد تعادلها (١/١) في نهاية الوقت الإضافي الأحد في كوالالمبور. وتالتت غانا بفوزها على اليابان بهدف ذهبي بعد تعادلها (١/١) في الوقت الأصلي. في جوجوه بارو (ماليزيا). وسجل جوزيف أسماء (٨) وبيش أوفوري (٩٥) هدفين غانا، واتسوشي يانافاساوا (٧٩) هدف اليابان. وتالتت جمهورية أيرلندا بفوزها على إسبانيا (١/٠) سجله تريفر مولوي (٥٠).

المكسيك تالفة كوبا أميركا

■ أوهورو (بوليفيا) - أ ف ب - فاز المنتخب المكسيكي على نظيره البيروفي (١/٠) صفر) في أوهورو (بوليفيا) فاحتل الفائز المركز الثالث في بطولة كأس الأمم الأميركية الجنوبية كوبا أميركا لكرة القدم.

وسجل لويس ميراندين هدف البطولة. الهدف في الدقيقة ٨٢. فعزز صدارته لترتيب الهادفين برصيد ٦ أهداف.

وأصاب الملل نحو ٨ آلاف متفرج حضروا إلى استاد خيسوس برموين قبل أن يظهروا بعض التفاعل عندما سدد المكسيكي بلانكو كرة ابتعدت عن المرمى (٢٥).

لم يختلف الوضع كثيراً في الشوط الثاني الذي لم يكن ممتعاً أيضاً وتكررت الأخطاء وزادت الخسوف من جانب البيروفيين فالت أربعة منهم البطاقة الصفراء.

وبدا المنتخبان مقتنعين بالاحتمال إلى ركلات الترجيح، لكن رأسية ميراندين كسرت الصمت حين أعلنت هدف المباراة الوحيد (٨٢).

بوبي روبسون

يسكت منتقديه ■ مدريد - أ ف ب - استكت الإنكليزي بوبي روبسون مدرب برشلونة الإسباني منتقديه عندما قاد فريقه إلى إحراز كأس إسبانيا لكرة القدم بفوزه على بيتيس في المباراة النهائية. فزاد لقباً ثالثاً إلى رصيده هذا الموسم.

وكان برشلونة افتتح الموسم بفوزه بالكأس السوبر الإسبانية بتغلبه على أتلتيكو مدريد (٢/٠) وتصدر الفريق الكاتالوني بقيادة نجهه المقاتل المهاجم البرازيلي رونالدو ترتيب بطولة الدوري في المراحل العشر الأولى قبل أن يتزعجها منه غريمه التقليدي ريال مدريد الذي توج بطلا في نهاية الموسم الفائت.

وتعرض روبسون لحملة انتقادات عنيفة من الصحف المحلية التي وصفته بأنه «أسوأ مدرب في التاريخ» لكن الإنكليزي «البارء» لم يصر كسراً وعمل بصمت وصعد بفريقه إلى نهائي كأس الكؤوس وتوج بطلا على حساب باريس سان جرمان حامل اللقب. لكن ذلك لم يمنع رئيس النادي خوسيه لويس نونيز بالثعقاد مع مدرب أياكس أمستردام الهولندي الشهير لويس فان غال للاشراف على الفريق الموسم المقبل على أن يتسلم روبسون مركزاً أداليا داخل النادي العريق.

ويعد الفوز بالكأس للمرة الثالثة والعشرين رقم قياسي بالتساوي مع أتلتيك بلباو اعترفت الصحف المحلية بفشل روبسون. وقالت «أس» هذا الشخص «تال أعجابنا في النهاية» لقد استطاع أن يفعل ما أراد بذهابه عالمياً.

وقال روبسون الحزب الوحيد في أوروبا الذي قاد فريقه إلى ثلاثة ألقاب هذا الموسم: «اعتقد أنني سأدخل التاريخ، لا أعرف أي مدرب سبق أن أحرز ثلاثة ألقاب في موسم واحد قبل أن يرحله» وأضاف «أنها أفضل طريقة للرحيل».

وأوضح روبسون: «كل مدرب يتولى الاشراف على برشلونة يواجه ضغوطات كبيرة». يذكر أن روبسون أحرز كأس إسبانيا مع فريقه في أتلتيك، وأيندهوفن في هولندا، وبورنو في البرتغال. وقاد أتلتيك إلى نصف نهائي مونديال إيطاليا ٩٠.



الكأس مع لاعبي برشلونة. (أ ف ب)

برشلونة يرفع كأس إسبانيا بعد وقت اضافي

وقد سجل الأرجنتيني الأصل خوان أنطونيو بيتري هدف التعادل عندما تطاول براسه لكرة رفعها زميله جوزيب غوارديولا.

وفي الوقت الإضافي، وجه برشلونة ضربة القاضية عن طريق فيغو أيضاً (١١٥) ليغضبي على امل بيتيس في ابداع الكأس ضمن أرائه للمرة الثانية في تاريخ المسابقة والأولى منذ ٢٠ عاماً.

ورفع الحكم روكا البطاقة الصفراء ٦ مرات في وجه لاعبي الفريقين مناصفة.

وتسلم قائد برشلونة الروسي جورجي بوبيسكو الكأس من ملك إسبانيا خوان كارلوس.

للبيع
فرصة لأراضي التميز في
بيروت

أولاً : بيت مفروش مساحته ٣٠٠ متر يتكون من:

- ٢ صالون
- ١ سفرة
- ٣ نوم
- ٢ حمام
- ١ مطبخ كبير
- ١ بلكون حول المنزل يطل على البحر

ثانياً : بيت مفروش مساحته ٣٠٠ متر يتكون من:

- ١ صالون
- ١ سفرة
- ٣ غرفة نوم
- ٣ حمام
- ١ غرفة خادمة

الضمان : طريق يكتفينا بجانب حي الراية

للاستعلام ومزيد من المعلومات .. يمكن الإتصال على الأرقام التالية :

الرياض : 00 966 55 426 512

بيروت : 00 96 11 3 650053

